

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
«ОСНОВЫ ВИДЕОМОНТАЖА»**

*Возраст учащихся: 13-15 лет*

*Срок реализации: 1 год*

## **Пояснительная записка**

Данная программа технической направленности.

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») (далее - 273-ФЗ);

2. Постановления Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

3. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

4. Постановлением Правительства РФ от 28 октября 2013 г. № 966 "О лицензировании образовательной деятельности";

5. Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р);

6. Приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрировано Минюсте РФ 29 ноября 2018 г., регистрационный № 52831);

**Направленность:** техническая

**Новизна и отличительная особенность** данной программы состоит в том, что она даёт возможность получить навыки основ видеомонтажа, включая учащихся в систему средств массовой коммуникации. Программу отличает практическая направленность и творческий подход. В течение каждого занятия идет разбор и объяснение определённых действий в программе совместно с обучающимися. Практические занятия проходят с использованием интернета для поиска необходимого материала. Изучение данной мультимедийных программ даёт возможность подготовки обучающихся к проектной деятельности, а итогом будет являться их авторский проект.

**Актуальность программы.**

Программа включает в себя мультимедийный дизайн, где изучаются программы мультимедиа — это редакторы фото видео монтажа Movavi Видеоредактор и Movavi Фоторедактор.

При изучении данного курса, наверное, самой сложной задачей является развитие творческих способностей учеников. Творчество предполагает самостоятельность, независимость, оригинальность мышления, богатство отношений.

**Педагогическая целесообразность.**

Данная программа составлена с целью способствованию развития познавательной активности учащихся; творческого и операционного мышления; повышению интереса к информационным технологиям.

Программа дополнительного образования «Основы видеомонтажа» даёт общее представление о способах и средствах видеомонтажа на компьютере, о принципах создания видеороликов в сочетании с подвижной графикой, необходимом программно-техническом обеспечении и перспективах использования компьютерного видеомонтажа в различных областях деятельности.

Структурно курс представляет собой две части. В первой части представлены теоретико-методологические проблемы становления и развития компьютерного видеомонтажа, а во второй части - собственно технология создания видеомонтажа.

На практических занятиях обучающиеся осваивают программы видеомонтажа Movavi Video Editor Academic Editor и , Movavi Foto Editor Academic Editor, на основе которых должны будут приготовить свой проект (видеоролик). Тему проекта обучающиеся выбирают самостоятельно по согласованию с преподавателем курса.

Приобретя навыки и умения по использованию видеокамеры и программы видеомонтажа, обучаемые смогут применять их на других дисциплинах.

**Цель:**

Выявление и развитие личностного потенциала обучающегося в сфере киноискусства через практическую творческую деятельность по созданию видеоработ.

**Задачи:**

*Обучающие:*

познакомить с оборудованием для компьютерного монтажа. научить приемам ведения видеосъемки

дать представление о способах и средствах видеомонтажа на компьютере.  
рассмотреть принципы создания видеороликов в сочетании с подвижной графикой.

сформировать навыки по созданию и монтажу видеороликов.

познакомить со сферами практического использования компьютерного видеомонтажа.

*Развивающие:*

развитие умений учащихся к коллективной и самостоятельной работе;  
развитие познавательного интереса и творческого потенциала учащихся;

*Воспитательные:*

Воспитание эстетического вкуса.

**Формы организации деятельности детей на занятии:** групповая, парная, индивидуальная.

**Тип занятий:** комбинированный, занятия состоят из теоретических и практических частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

**Срок реализации программы:** 1 год.

**Возраст обучающихся:** 13-15 лет.

**Содержание программы:**

1. Знакомство с коллективом, с планом и графиком работы.
2. Инструктаж по технике безопасности при работе на компьютерах и с видеоаппаратурой.

3. Технология видеомонтажа.
4. Правила ведения съемки, принцип работы видеокамеры, теоретические основы видеомонтажа.
5. Спецэффекты
6. Процесс создания фильма через обучение создавать переходы и спецэффекты.
7. Экспорт видеофайлов.
8. Формат видеофильмов, процедура авторинга, запись и вывод готового фильма.

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Общее количество часов - 68ч. (2 ч/нед)

#### Учебно-тематический план.

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	<b>Видеоредактор</b>			
1.	<b>Базовые</b>			
2.	Знакомство с программой. Горячие клавиши	0,5	0,5	1
3.	Основные возможности видеоредактора	1	0	1
4.	Основные параметры видео. Сохранение готового видео	1	1	2
	<b>Основные</b>			
5.	Топ-5 ошибок при монтаже	1	0	1
6.	Ролик из фотографий (часть 1)	1	1	2
7.	Ролик из фотографий (часть 2).	0	2	2
8.	Озвучивание ролика. Закадровый текст	1	2	2
9.	Обработка звука. Эквалайзер	1	2	3
10.	Титры. Начало и конец фильма. Интервью	1	1	2
11.	Титры с эффектом двойной экспозиции	1	1	2
12.	Картинка на прозрачном фоне. Логотип	1	2	3
13.	Человек в кадре. Хромакей	1	2	3
14.	Панорама и масштаб	1	2	3
15.	Скорость, реверс, таймлапс, слоу моушн.	1	1	2
16.	Футажи	1	1	2

17.	Двойник на видео, призрак	1	2	3
18.	Постановка света в студии. Цветокоррекция	1	1	2
19.	Основы съемки	1	1	2
20.	Репортаж. Журналист в кадре	1	3	4
21.	Интервью. Советы съемочной группе	1	3	4
22.	Постановочные съемки	1	3	4
23.	Ведущие в кадре	1	2	3
24.	Псевдопрямое включение	1	3	4
<b>Фоторедактор</b>				
25.	Знакомство с фоторедактором. Горячие клавиши	1	1	2
26.	Ретушь	1	1	2
27.	Замена фона. Прозрачный фон	1	1	2
28.	Размеры, эффекты, текст	1	1	2
29.	Резерв			3
				68

В процессе изучения данного курса требуется установить программное обеспечение: Movavi Video Editor Academic Editor и , Movavi Foto Editor Academic Editor.

Рекомендуется наличие следующего оборудования:

- Пишущий дисковод CD-R(W) для создания видеодисков или SVCD-дисков.
- Пишущий дисковод DVD-/R(W) для создания DVD-дисков, DVD-дисков в формате HD и AVCHD-дисков.
- Звуковая плата с поддержкой объёмного звука для воспроизведения композиций с объёмным звуком.
- Микрофон, если потребуется записывать голос за кадром.

В результате освоения курса учащиеся будут- **Знать:**

- особенности, достоинства и недостатки растровой графики
- особенности, достоинства и недостатки векторной графики
- методы описания цветов в компьютерной графике - цветовые модели
- назначение и функции графических программ
- способы фото- и видеосъемки и монтажа сюжетов **Уметь:**

• редактировать изображения в программе Adobe Photoshop (выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов - область, лассо, волшебная палочка, перемещать, дублировать, вращать выделенные

области, редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления, сохранять выделенные области для последующего использования, монтировать фотографии, применять к тексту различные эффекты)

- редактировать изображения, используя инструменты программы CorelDraw (создавать рисунки из простых объектов-линий, дуг, окружностей, выполнять основные операции над объектами - удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение, формировать собственные цветовые оттенки в различных цветовых моделях, закрашивать рисунки, используя различные виды заливок, работать с контурами объектов, создавать надписи, заголовки, размещать текст по траектории)

- вести фото- и видеосъемку (правильно выбирать точку съемки, строить композицию кадра, правильно использовать освещение, правильно использовать возможности съемочной техники)

- монтировать видеофильмы (производить захват видеофайлов, импортировать заготовки видеофильма, редактировать и группировать клипы, создавать титры, переходы, экспортировать видеофайлы)

Знания, полученные при изучении курса, учащиеся могут использовать для визуализации научных и прикладных исследований в различных областях, при создании рекламной продукции. Созданное изображение может быть использовано в докладе, статье, мультимедиа-презентации. Полученные знания и умения являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области анимации, фото- и видеосъемки, видеомонтажа, трехмерного моделирования.

### **Список литературы**

1. Материалы для учителей ООО «ТауКонсалт», 2021.
2. Материалы для учителей <https://edu.movavi.ru/teacher-support-material>

### **Дополнительные Интернет - ресурсы для учащихся:**

1. <https://www.youtube.com/user/MovaviRU/>
2. <https://www.movavi.ru/support/how-to/>
  
3. <http://proremontpk.ru/ustanovka/kak-sdelat-klip-iz-foto-grafij-s-muzykoj.html>
4. <http://softobase.com/ru/article/top-programm-dlya-montazha-video>
5. <http://www.movavi.ru/support/how-to/video-editing.html>
6. <http://internika.org/umk-adobe-premiere>