ББК 74.205:74.27

УДК 37

П 78

Программы смен «Содружество Орлят России» для детских лагерей Российской

ФедерацииП 78

(сборник) / А.В. Джеус, Л.В. Спирина, Л.Р. Сайфутдинова, О.В. Шевердина, Н.А. Волкова, А.Ю. Китаева, А.А. Сокольских, О.Ю. Телешева – Ставрополь: Сервисшкола, 2022 – 172 с.

ISBN 978-5-6049289-1-2

Пособие раскрывает содержание, аспекты подготовки кадров и организационные вопросы программ летних смен пришкольного и регионального лагерей в рамках Программы развития социальной активности учащихся младших классов «Орлята России».

Методические материалы могут быть использованы в работе с младшими школьниками, не являющимися участниками Программы «Орлята России». В материалах предоставлена логика организации смены в детском лагере от пояснительной записки до плана-сетки тематических дней и конкретных дел.

В основе игрового сюжета программ – игра-путешествие по России.

ББК 74.205:74.27

УДК 37

© Джеус А.В., Спирина Л.В. , Сайфутдинова Л.Р.,

Шевердина О.В., Волкова Н.А., Китаева А.Ю.,

Сокольских А.А., Телешева О.Ю., 2022

© ФГБОУ ВДЦ «Орленок», 2022

Содержание программы

Раздел

I. Введение.....................................................

Раздел II.

Краткая характеристика детей – участников программ летних смен.................................................

Раздел III

Понятийный аппарат..........................

Раздел IV.

Целевой блок........................................

Раздел V.

Модель смены.......................................

Раздел VI.

Система

диагностики результатов....................

Раздел VII.

Информационно-методическое обеспечение программы......................

Раздел VIII.

Кадровое

обеспечение программы.........................................................................

Раздел IX.

Ресурсное

обеспечение программы..........................................................................

Список

использованных

источников и литературы.......................................................................

Пояснительная

записка

смены пришкольного лагеря ....................................................................

Раздел I. Введение

В современной России воспитание подрастающего поколения находится в зоне особого внимания государства. Формирование поколения, разделяющего духовно-нравственные ценности российского общества, является стратегической задачей на современном этапе, что отражено в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996- р).

В младшем школьном возрасте ребенок не только осваивает новые социальные роли и виды деятельности. Это благоприятный период для усвоения знаний о духовных и культурных традициях народов родной страны, традиционных ценностей, правил, норм поведения, принятых в обществе. «Знание младшим школьником социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение... поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений» (Примерная программа воспитания, Москва, 2020 г.).

Формирование социально-активной личности младшего школьника в рамках данной программы основывается на духовно-нравственных ценностях, значимых для его личностного развития и доступных для понимания: Родина, семья, команда, природа, познание, здоровье.

Смена в детском лагере является логическим завершением участия младших школьников в годовом цикле Программы развития социальной активности «Орлята России» и реализуется в период летних каникул. В рамках смены происходит обобщение социального опыта ребят по итогам их участия в годовом цикле Программы «Орлята России». Игровая модель и основные события смены направлены на закрепление социальных навыков и дальнейшее формирование социально значимых ценностей, укрепление смыслового и эмоционального взаимодействия между взрослыми и детьми, подведение итогов и выстраивание перспектив дальнейшего участия в Программе «Орлята России» или проектах Российского движения школьников на следующий учебный год.

Организованное педагогическое пространство летнего лагеря является благоприятным для становления личности младшего школьника и формирования детского коллектива благодаря следующим факторам:

• интенсивности всех процессов, позволяющих ребёнку проявить свои индивидуальные особенности;

• эмоциональной насыщенности деятельности;

• комфортно организованному взаимодействию в уже сложившемся коллективе или новом для ребёнка временном детском коллективе;

• возможности для проявления ребёнком самостоятельной позиции.

Методической основой программы смены является методика коллективной творческой деятельности И. П. Иванова.

Коллективно-творческая деятельность – это совместная деятельность детей и взрослых, направленная на развитие навыков социального взаимодействия, творческих способностей и интеллекта, а также формирование организаторских способностей каждого участника деятельности.

Смысл методики состоит в том, что ребята с первого по выпускной классы учатся коллективному общественному творчеству. Основное правило: «Всё – творчески, иначе зачем?» За долгие годы придумано множество коллективных дел на пользу людям, которые можно реализовать в своём классе и школе. В них участвует весь детский коллектив: деление на выступающих и слушающих, на актив и пассив исключается. Методика коллективной творческой деятельности даёт исключительно высокий педагогический эффект – на ней успешно повзрослели сотни тысяч ребят. В системе лагерной смены коллективно-творческие дела проводятся с чередованием разных видов творческой активности детей.

В основу коллективной творческой деятельности положены три основные идеи:

• дело должно быть направлено на решение каких-либо образовательных, воспитательных задач, улучшение условий жизни, принесение пользы обществу;

• работа носит коллективный характер, базируется на совместном проведении и включает взаимодействие детей и взрослых;

5

• деятельность должна быть необычной, не похожей на иные и помогать в раскрытии природного потенциала детей.

Любое мероприятие, основанное на трёх ключевых идеях коллективно-творческой деятельности, организуется согласно следующему алгоритму:

• замысел коллективно-творческой деятельности: основан на целеполагании, то есть в его основе лежат воспитательные цели, которых требуется достичь в ходе коллективной творческой деятельности;

• планирование деятельности: носит коллективный характер, то есть все этапы деятельности планируются и утверждаются при согласии всех участников;

• подготовка деятельности: в зависимости от вида деятельности и её целевого назначения происходит распределение ролей и обязанностей между всеми участниками деятельности;

• проведение коллективно-творческой деятельности: осуществляется в процессе совместного творчества в выбранной деятельности, ориентированной на достижение конкретной цели и решение определённых задач;

• анализ результатов деятельности: ориентирован на выработку у детей навыков рефлексии. Происходит обсуждение результатов проделанной работы, подводятся её итоги. Данный этап должен быть эмоционально насыщенным;

• закрепление данного опыта и создание возможностей его дальнейшего использования в педагогической практике.

Игровые технологии

Игровые технологии – это организованный процесс игровой коммуникации (общения) субъектов (общностей) с целью осуществления воздействия на объект совместной игровой деятельности. Результаты использования игровых технологий: совместный труд души (переживания, сочувствие, солидарность), совместный труд познания (взаимопонимание в ходе освоения законов развития мира природы и человеческого общества), совместная радость поиска и открытия не познанного ранее (И. И. Фришман, Игровые технологии в работе вожатого).

Особенности игровых технологий. Все следующие за дошкольным возрастом периоды со своими ведущими видами деятельности (младший школьный возраст – учебная деятельность; средний – общественно полезная; старший школьный возраст – учебно-профессиональная) не вытесняют, а продолжают игру, усложняя её по мере развития ребенка. Оптимальное сочетание игры с другими формами учебно-воспитательного процесса – одна из самых сложных задач в педагогической практике. Развивающий потенциал игры заложен в самой её природе. В игре одновременно уживаются добровольность и обязательность, развлечение и напряжение, мистика и реальность, обособленность от обыденного и постоянная связь с ним, эмоциональность и рациональность, личная заинтересованность и коллективная ответственность.

Педагогическая ценность игры заключается в том, что она является сильнейшим мотивационным фактором, при этом ребёнок руководствуется личностными установками и мотивами. Игра позволяет также проигрывать отношения, существующие в человеческой жизни. Именно игровая ситуация с её многоплановым уровнем, с возможностью вхождения в роли, недоступные в обыденной реальности, позволяет ему углублять восприятие Другого и даёт возможность говорить с собой на разных языках, по-разному интерпретируя свое собственное «я». Игровая технология строится как целостное образование, объединённое общим содержанием, сюжетом, персонажем. В неё включаются последовательно игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их; группы игр на обобщение предметов по определённым признакам; группы игр, в процессе которых у младших школьников развивается умение отличать реальные явления от нереальных; группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др. (Энциклопедия образовательных технологий [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://stavcvr.ru/metod-

kopilka/Г.%20Селевко\_Энциклопедия%20образовательных%20технологий%20(1%20том).pdf (Дата обращения: 27.12.2021)).

Раздел II. Краткая характеристика детей – участников программ летних смен

Программы летних лагерей реализуются на муниципальном (пришкольный лагерь), региональном (региональный лагерь), федеральном (ВДЦ «Орлёнок») уровнях.

Участниками становятся ученики 1–4-х классов общеобразовательных организаций, в течение учебного года принимавшие участие в реализации Программы развития социальной активности учащихся начальных классов «Орлята России».

Смена в пришкольном лагере рассчитана на участие 1-х и 2-х классов – детей в возрасте 6–8 лет.

Смена в региональном лагере – участие 3-х и 4-х классов – детей в возрасте 8–11 лет.

Смена в ВДЦ «Орлёнок» предполагает участие 4-х классов – победителей конкурсного отбора на участие в программе смены – детей в возрасте 9–11 лет.

7

Раздел III. Понятийный аппарат

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон № 273 «Об образовании в Российской Федерации»).

Социальная активность младшего школьника – способность ребёнка включаться в специфические для его возраста виды деятельности, которые способствовали бы получению результатов, значимых для других и для себя (в плане становления социально значимых черт личности). В содержательном плане она проявляется в исполнительности и элементах инициативы, когда ребёнок включается в решение тех или иных задач, которые могут быть оценены с точки зрения ценности для общества, а главным образом для становления качеств личности, знаний и умений самого ребёнка

(Ситаров В.А., Маралов В.Г. Социальная активность личности (Уровни, критерии, типы и пути её развития) // Научный журнал Московского гуманитарного университета «Знание. Понимание. Умение», №4, 2015).

Событийность – это принцип, предполагающий, что для эффективного воспитания необходимо повседневную, будничную жизнь детей насыщать яркими, запоминающимися ему событиями, которые были бы привлекательны для детей и обладали бы при этом достаточным воспитательным потенциалом (Степанов П.В. Современная теория воспитания: словарь-справочник / Под ред. Н.Л. Селивановой. – М.: АНО Издательский Дом «Педагогический поиск», 2016. – С. 30).

Педагогическое событие – момент реальности, в котором происходит личностно развивающая, целе- и ценностно ориентированная встреча взрослого и ребёнка, их событие (Степанов П.В. Современная теория воспитания: словарь-справочник / Под ред. Н.Л. Селивановой. – М.: АНО Издательский Дом «Педагогический поиск», 2016. – С. 30).

Коллективное творческое воспитание – это система работы, строящаяся на основе отношений творческого содружества воспитателей и воспитанников как старших и младших товарищей (Библиотека Коммунарство [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://kommunarstvo.ru/biblioteka/ bibivakol.html (дата обращения: 30.11.2021)).

Коллективно-творческая деятельность – это совместная деятельность детей и взрослых, направленная на развитие навыков социального взаимодействия и творческих способностей каждого участника деятельности, интеллектуальное развитие, а также формирование организаторских способностей (Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. – М.: Педагогика, 1989. – 208 с.). Коллективно-творческие дела – это один из типов форм организации воспитательной деятельности, основное средство современной методики воспитания. Их важнейшие особенности:

практическая направленность, коллективная организация, творческий характер (Иванов И.П. Звено в бесконечной цепи. – Рязань, 1994. – С. 29–34).

Самостоятельность – обобщенное свойство личности, проявляющееся в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение (Словарь психологических качеств и свойств [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://ht-lab.ru/knowledge/dictionaries/slovar-psikhologicheskikh-kachestv-i-svoystv/3721/ (дата обращения: 30.11.2021)).

Детский коллектив – группа детей, в которой создаётся система высоконравственных и эстетически воспитывающих общественных отношений, деятельности и общения, способствующая формированию личности и развитию индивидуальности каждого её члена (Ковалёва А.Г. Педагогика «Орлёнка» в терминах и понятиях: уч. пособие-словарь / А.Г. Ковалёва, Е.И. Бойко, С.И. Панченко, И.В. Романец, А.М. Кузнецова. – М: Собеседник, 2005. – 192 с

Ценность – значимость для людей тех или иных объектов и явлений (Степанов П.В. Современная теория воспитания: словарь-справочник / Под ред. Н.Л. Селивановой. – М.: АНО Издательский Дом «Педагогический поиск», 2016. – С. 47). Ценностные основания, рассматриваемые в рамках реализации программы: Родина, семья, команда, природа, познание, здоровье.

Игра – важнейший вид самостоятельной деятельности детей, способствующий их физическому, психологическому, нравственному развитию (Фришман И.И. Программа «Игра – дело серьёзное». Научно-практический центр Центрального Совета Союза пионерских организаций СССР).

Раздел IV. Целевой блок

Цель – развитие социально активной личности ребёнка на основе духовно-нравственных ценностей и культурных традиций многонационального народа Российской Федерации.

Задачи:

• содействовать развитию у ребёнка навыков социализации, выстраивания взаимодействия внутри коллектива и с окружающими людьми посредством познавательной, игровой и коллективной творческой деятельности;

• познакомить детей с культурными традициями многонационального народа Российской Федерации;

• формировать положительное отношение ребёнка и детского коллектива к духовнонравственным ценностям: Родина, семья, команда, природа, познание, здоровье;

• способствовать развитию у ребёнка навыков самостоятельности: самообслуживания и безопасной жизнедеятельности;

• формировать интерес ребёнка к дальнейшему участию в программе социальной активности учащихся начальных классов «Орлята России» и проектах Российского движения школьников.

Предполагаемые результаты программы:

• положительное отношение ребёнка к духовно-нравственным ценностям: Родина, семья, команда, природа, познание, спорт и здоровье;

• получение ребёнком положительного опыта взаимодействия друг с другом и внутри коллектива;

• проявление ребёнком интереса к различным видам деятельности (творческой, игровой, физкультурно-оздоровительной, познавательной);

• проявление ребёнком базовых умений самостоятельной жизнедеятельности: самообслуживание, бережное отношение к своей жизни и здоровью, безопасное поведение.

При построении педагогического процесса для младших школьников в летнем лагере необходимо учитывать следующие принципы:

• принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников при выборе содержания и форм деятельности;

• принцип событийности общелагерных дел и мероприятий, т.е. значительности и необычности каждого события как факта коллективной и личной жизни ребёнка в детском лагере;

• принцип включения детей в систему самоуправления жизнедеятельностью детского коллектива, направленный на формирование лидерского опыта и актуализацию активного участия в коллективных делах;

• принцип конфиденциальности в разрешении личных проблем и конфликтов детей, уважения личного мира каждого ребёнка.

Раздел V. Модель смены

Смена в детском лагере длится 14 дней и включает в себя три периода: организационный (1-й и 2-й дни смены), основной (с 3-го по 12-й дни смены), итоговый (13-й и 14-й дни смены). В зависимости от длительности летних смен в конкретном регионе данную программу можно провести в более короткие сроки (от 7 до 12 дней). При этом педагогам, реализующим программу смены, важно сохранить целевой блок и достичь предполагаемых результатов.

Модель смены имеет одинаковую структуру для лагерей всех уровней и выглядит следующим образом:

Таблица 1. Модель смены

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1-й этап | 2-й этап | 3-й этап | 4-й этап | 5-й этап |
| Организационный период смены | Основной период смены | Итоговый период смены |  |  |
| Старт смены. Ввод в игровой сюжет | Реализация игрового сюжета | Подготовка и реализация коллективнотворческого дела (праздника) | Выход из игрового сюжета | Подведение итогов смены. Перспективы на следующий учебный год. |

Отличие смен разного уровня – муниципального, регионального и федерального – заключается в разнице игровых сюжетов, используемых способов и приёмов, соответствующих конкретной возрастной категории участников (Пояснительные записки регионального и пришкольного лагерей).

Инвариантной составляющей содержания программы, обязательной для смен всех уровней, является работа с Государственными символами Российской Федерации и ценностными ориентирами – Родина, семья, команда, природа, познание, здоровье. Данная работа происходит за счёт реализации ключевых дел смены, режимных моментов, игрового сюжета, разговора с детьми и собственного примера педагогического коллектива лагеря.

Вариативность программы заключается в возможности дополнения её региональным компонентом того или иного субъекта Российской Федерации.

Раздел VI. Система диагностики результатов

Система диагностики результатов программы состоит из мнения педагогов, непосредственно реализующих программу, детей – участников программы и мнения независимых взрослых.

Индикаторами диагностики программы являются:

• проявление ценностного отношения к Родине и Государственным символам РФ, семье, команде, природе, познанию, здоровью;

• проявление ребёнком интереса к предлагаемой деятельности;

• приобретение ребёнком знаний и социального опыта;

• положительное эмоциональное состояние детей;

• позитивное взаимодействие в команде, коллективе.

Для оценки программы со стороны детей рекомендуется применять методы игровой диагностики, так как они наиболее соответствуют особенностям развития детей младшего школьного возраста и показывают максимально точный результат – полученные ребёнком знания и опыт, их мнение, эмоции, реакцию и отношение к конкретной ситуации.

Представленные ниже примеры методов игровой диагностики являются рекомендуемыми и

могут быть дополнены вариантами из собственного педагогического опыта.

Таблица 2. Примеры методов игровой диагностики

|  |  |
| --- | --- |
| Индикатор | Название и описание методов игровой диагностики |
| 1 | 2 |
| Проявление социально значимых качеств ребёнка и его ценностное отношение к Родине и Государственным символам РФ, семье, команде, природе, познанию, здоровью | «Персонаж»Детям предлагается выбрать себе персонажа из сказки/былины/песни и др., на кого он похож сейчас и на кого он хотел бы равняться, и пояснить свой выбор (чем отличаются персонажи, что понравилось в персонаже, на которого хочется равняться).«Цветик-семицветик»Ребятам предлагается нарисовать цветик-семицветик и написать на нём 7 своих пожеланий (предварительно пронумеровав каждый лепесток). В зависимости от того, что ребёнок написал, педагог может классифицировать пожелания детей: для себя, для родных и близких, для своих друзей/одноклассников/отряда, для малой Родины, для страны, для всего народа, мира. Анализируя перечень пожеланий, можно определить направленность личности ребёнка.«Одна картинка – два ответа»Детям предлагаются различные картинки с ситуациями (представленные на экране или распечатанные), отражающие качества человека или какие-либо ценности, и варианты ответов: «согласен», «не согласен». После того как ребята выбрали ответ, педагог просить пояснить, почему они выбрали ту или иную позицию. |
| Проявление ребёнком интереса к предлагаемой деятельности | «Если бы я был волшебником»Детям предлагается сыграть в игру «Если бы я был волшебником» и подумать, какой день или какие события смены они бы хотели прожить ещё раз (вернуться назад и узнать больше).«Интересный вагон»Из бумажных/картонных вагончиков педагог составляет своеобразный поезд. Детям предлагается выбрать персонажа/человечка и прикрепить его к определенному вагончику (как бы поместить его туда). Вагончики подписаны: здесь могут быть спортивные игры и соревнования, изготовление поделок и сувениров, танцевальные мастер-классы, интеллектуальные игры и другие яркие, эмоциональные или содержательные события смены. Таким образом, ребята смогут увидеть, у кого из отряда такие же интересы, как и у них, а педагог может зафиксировать наиболее результативные дела как на уровне отряда, так и на уровне лагеря.«Живая анкета»Детям предлагается ряд вопросов/утверждений (они могут быть как серьёзные, так и шуточные, с подвохом), на которые можно будет ответить по-разному: - 1-й вариант: все, кто согласен, хлопают; кто не согласен – топают; - 2-й вариант: встают несколько ребят, и каждый из них представляет какой-то определенный ответ на вопрос. Их задача – сосчитать, сколько раз им хлопнули по ладошке. Задача ребят в зале – подбежать и «дать пять» тому человеку, с ответом которого он согласен. |

12

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | 2 |
| Полученные ребёнком знания и социальный опыт | «Чудо-дерево»Детям предлагается создать «чудо-дерево» по итогам прожитого дня. Цвет листьев нужно выбрать в соответствии с теми новыми знаниями, которые они получили. |
| Знания | Опыт |
| Листья зелёного цвета | «Получил новые знания, узнал для себя много интересного» | «Научился чему-то новому» |
| Листья жёлтого цвета | - «Не вся информация для менябыла новой»- «Некоторая информация дляменя была новой» | - «Что-то я умел уже раньше»- «Что-то я  попробовал сегоднявпервые» |
| Листья красного цвета | «Уже всё знал, никакой новой информации не получил» | «Всё, что я попробовал сделать, уже умел» |
| «Кидаем кубик»Детям предлагается бросить кубик и рассказать, что он запомнил после того или иного дела, используя то число слов/фраз, какое выпало на кубике.«Сто к одному»Дети разбиваются на небольшие команды или играют каждый за себя, если в отряде небольшое количество человек. Педагог задает вопросы по всему пройденному во время смены материалу: правилам, информации, мероприятиям, играм, конкретным ситуациям, творческим делам. Задача участников – как можно точнее вспомнить событие и ответить на вопросы. |  |  |
| Эмоциональное состояние детей | «Живая картина»Детям предлагается создать «живую картину» под музыку. Каждый ребёнок пробует изобразить мелодию, как он её чувствует: начинает один, остальные произвольно присоединяются. В итоге получается единый движущийся сюжет, где задействованы все ребята.«Наш отрядный рецепт»Ребятам предлагается создать воображаемое блюдо и каждому внести собственный ингредиент, соответствующий своему эмоциональному состоянию. Ингредиенты могут быть представлены в виде различных картинок, чтобы наглядно продемонстрировать полученный «рецепт дня» (это может быть что-то сладкое, горькое, солёное, острое, приятное и т.д.).«Цветной сундук»Детям выдается большой лист бумаги с изображением сундука и предлагается его раскрасить. Каждый выбирает для раскраски какой-то элемент изображения и цвет в зависимости от самочувствия. Оранжевый – если они хорошо себя чувствуют, нашли друзей и готовы принимать участие в событиях; голубой – если всё хорошо, но есть что-то, что им не совсем нравится; фиолетовый – если им скучно и хочется домой. |  |
| Взаимодействие в команде, коллективе | «Золотая коллекция»Детям предлагают каждому взять по три разных медали и вручить их:- тому, кому хочется сказать спасибо за сегодняшний день;- тому, кто стал твоим другом и поддержит тебя в любой момент.«Кругосветное путешествие»Детям предлагается каждому лично на листочке написать, кого бы из ребят он взял с собой в кругосветное путешествие, зачем бы они туда поехали и какие предметы им бы там пригодились.«Я и моя команда»Детям предлагается на общей картине расположить человечка со своим именем там, где он считает нужным (с кем-то рядом, в центре событий или отдельно от всех). Затем ребята могут поделиться своим выбором места.Метод классической социометрии:https://lugovskayashkola.ru/zabolevaniya/sotsiometriya-klassa-dlya-mladshih-shkolnikovobrazets.html |  |

Для оценки программы со стороны педагогов рекомендуется проведение педагогического совещания по итогам реализации смены (для регионального лагеря и смены в ВДЦ «Орлёнок») и написание эссе по конкретным вопросам (для педагогов, работающих в пришкольном лагере).

Вопросы педагогического совещания и эссе соотносятся с предполагаемыми результатами программы и индикаторами диагностики, представленными выше. Кроме того, для педагогов важно

Продолжение таблицы 2

увидеть проявление ребёнком базовых умений самостоятельной жизнедеятельности: бережное отношение к своей жизни и здоровью, самообслуживание, безопасное поведение. Рассматриваются данные вопросы как по каждому ребёнку, так и по коллективу в целом. Качественный анализ смены даёт дополнительные материалы для грамотного планирования педагогом своей деятельности в рамках Программы «Орлята России» на следующий учебный год.

Проходить итоговое педагогическое совещание может в разных формах – конференция, круглый стол, дискуссия, с использованием творческих или игровых приёмов. Пример использования игровых элементов в рамках итогового совещания: перед педагогическим коллективом находится игровое поле «Морского боя». Команды педагогов по очереди делают ход и выбирают определённую клетку на поле. За каждой клеткой скрывается задание или вопрос, необходимый для анализа деятельности.

Оценка реализации программы со стороны внеотрядных педагогов/родителей может быть проведена следующим образом:

• 1-й вариант – оценка реализуемых дел смены со стороны старшего вожатого/методиста/ наставника, где оценивается качество дела и его содержание, качество работы педагога, включённость детей в процесс и др.;

• 2-й вариант – обратная связь о смене в форме анкеты со стороны родителей (законных представителей) детей;

• 3-й вариант – обратная связь со стороны педагогов-психологов, работающих в смене с детьми, педагогами и родителями.

Результативность программы обязательно должна быть оценена со стороны детей-участников и педагогов, реализующих программу. Оценка со стороны взрослых проводится на усмотрение организации, реализующей смену. Для получения наиболее качественных результатов диагностики в ней должны принять участие 98–100% детей и педагогов.

Раздел VII. Информационно-методическое обеспечение программы

Перед началом смены силами отдела обеспечения реализации Программы «Орлята России» с педагогическим коллективом проводятся методические занятия и консультации, имитационноролевые и деловые игры, необходимые для качественной подготовки педагогов к работе с детьми.

Таблица 3. Необходимый уровень готовности педагогов к реализации программы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Должен знать | Должен уметь | Должен подготовить |
| Цели, задачи и механизмы реализации программы, содержание её ключевых событий и особенности их реализации | Мотивировать детей к активному участию в событиях программы, вовлекать их в совместную творческую деятельность | Распечатать необходимые материалы для отрядных и общелагерных дел |
| Содержание основных нормативно-правовых документов | Проводить инструктажи по безопасности жизнедеятельности | Оформить встречный отрядный уголок и изготовить «сюрпризки» (небольшие подарки/сувениры, сделанные своими руками) |
| Содержание инструкций по обеспечению безопасности жизнедеятельности ребёнка | Оказывать первую доврачебную помощь | Подготовить перечень методов игровой диагностики для ежедневного анализа дня с детьми (примеры в таблице 2) |
| Психофизиологические особенности детей младшего школьного возраста | Вести конструктивный диалог с родителями или законными представителями ребёнка | Подготовить адаптированные сценарии отрядных дел (с учётом регионального компонента) |
| Логику развития лагерной смены | Проводить с детьми игры различной направленности | Проверить наличие и готовность канцелярских товаров, спортивного и игрового инвентаря |
| Методику коллективнотворческой деятельности по И.П. Иванову | Организовывать отрядную и общелагерную деятельность |  |
| Методику организации и проведения игр | Проводить аналитическую работу с детьми |  |
| Основные методы и приёмы по активизации деятельности детей к участию в предлагаемой деятельности | Адаптировать сценарии дел для своего отряда (с учётом регионального компонента и индивидуальных особенностей детей) |  |
| Способы и приёмы проведения с детьми анализа дня, дела, ситуации | Проводить педагогический анализ |  |
| Особенности взаимодействия с родителями детей | Составлять сценарии дел |  |
| Особенности работы с Государственными символами РФ, символикой лагеря и отряда | Оперативно решать возникающие педагогические ситуации |  |

Образовательное направление информационно-методического обеспечения программы:

1. На установочном педагогическом совещании до начала смены происходит презентация программы: цель, задачи, предполагаемые результаты, категория участников и ключевые события смены. Важной частью является единое понимание педагогами смысловой составляющей смены, их готовность к реализации смены на качественном уровне. Ответственный за подготовку и проведение установочного педагогического совещания:

• пришкольный лагерь – старший вожатый лагеря/школы совместно с представителем от ВДЦ «Орлёнок» или Лиги вожатых РДШ;

• ВДЦ «Орлёнок» – административные группы детских лагерей Центра совместно со специалистами отдела обеспечения реализации Программы «Орлята России».

2. Во время подготовки к реализации программы смены при необходимости проходят методические занятия по методам игровой диагностики, по особенностям коллективно-творческой деятельности и работе творческих и инициативных групп, мастер-классы по изготовлению «сюрпризок» и оформлению отрядных уголков, различные игропрактикумы, огоньки и другие дела и занятия с педагогическим коллективом.

3. Ежедневно на протяжении смены для педагогов проводятся планёрки по анализу дня, деятельности в дне и планированию предстоящей деятельности.

4. По итогам организационного периода смены важен анализ адаптации и заинтересованности детского коллектива в предложенных делах и событиях смены, и при необходимости проводится корректировка содержания; выявляются потребности педагогов в получении знаний по определённым темам, проходят индивидуальные или групповые консультации.

5. На протяжении смены происходит сопровождение педагогов по реализации программы в форме консультаций и занятий по заявленным темам.

6. По итогам реализации смены проходит итоговое педагогическое совещание с анализом эффективности и результативности программы смены, выстраивание дальнейших перспектив, награждение педагогов.

Информационное направление информационно-методического обеспечения программы:

1. Портфолио программы, включающее утверждённый текст программы, пояснительные записки к сменам, сценарии или планы-конспекты ключевых дел смен, систему диагностики.

2. Материалы установочного и итогового педагогических совещаний, памятки и дидактические материалы к реализуемым делам смены на уровне отряда и на уровне лагеря.

3. Информационные стенды для детей и педагогов с основной информацией по смене.

4. Электронная методическая библиотека программы с необходимыми материалами и литературой и быстрым доступом для поиска и скачивания.

Раздел VIII. Кадровое обеспечение программы

В реализации программы смены принимают участие педагоги, чьи классы являются непосредственно участниками Программы «Орлята России». Дополнительно в реализацию программы могут быть привлечены вожатые и специалисты Всероссийского детского центра «Орлёнок», Всероссийского проекта «Лига вожатых», Молодёжной общероссийской общественной организации «Российские студенческие отряды», советники директоров по воспитанию – «Навигаторы детства».

Одно из важных условий реализации программы – самообучение и повышение квалификации педагогов, совместное участие в планировании смены с учётом регионального компонента:

• участие в краткосрочном обучении по подготовке к проведению смены;

• участие в круглых столах и педагогических совещаниях;

• обмен опытом за счёт взаимопосещений отрядных дел.

Педагогический состав, принимающий участие в реализации программы, формируется из расчёта 1 педагог на 10 детей. В помощь к реализации программы могут быть подключены старшеклассники, но они не несут юридической ответственности за детей, находящихся в отрядах.

При необходимости для мотивации и стимулирования педагогов, реализующих смену в лагере или школе, может быть введена система роста и «бонусов». Это позволяет педагогам развиваться и более качественно вкладываться в работу смены.

Раздел IX. Ресурсное обеспечение программы

Для реализации программы лагерь/школа должны быть оснащены следующим образом:

Таблица 4. Ресурсное обеспечение

|  |  |
| --- | --- |
| Помещения, площадки | Помещения для отрядной деятельности с возможностью размещения и оформления отрядных уголков и стендов |
| Помещения для общелагерных дел с местами для сидения и без них (актовый и спортивный залы) |  |
| Открытые площадки с возможностью проведения отрядных дел (с местами для сидения и без них) |  |
| Открытые площадки с возможностью проведения общелагерных дел (площадь, стадион, сцена) |  |
| Помещения и площадки для дополнительных возможностей и индивидуальных запросов ребёнка (библиотека, кабинет психолога, творческая мастерская, зимний сад и др.) |  |
| Гостиная/вожатская или кабинет для проведения педагогических совещаний, сборов, размещения актуальной информации и плана на день для вожатых и других педагогов |  |
| Столовая (или пункт питания) со всем необходимым оборудованием |  |
| Помещения для личной гигиены (туалеты, душевые) |  |
| В лагере с постоянным пребыванием детей – жилые помещения со всем необходимым оборудованием, медицинский пункт, камеры хранения |  |
| Оборудование и инвентарь | Аппаратура для общелагерных и отрядных мероприятий: колонки, микрофоны, стойки для микрофонов, проекторы и экраны, рабочие ноутбуки, флагшток для поднятия флага РФ |
| Столы/парты, стулья, скамейки/банкетки |  |
| Спортивный и игровой инвентарь, канцелярские принадлежности на каждый отряд |  |
| Аппаратура для работы педагогов: рабочие компьютеры, принтеры, флешки |  |
| Другое | При необходимости – костюмы, декорации |

Список использованных источников и литературы

1. Аракелян Ю.А. Смена маленького роста: сборник информационно-методических материалов в помощь воспитателю детского лагеря, работающему с детьми 6–11 лет / Ю.А. Аракелян, А.А. Зарипова, С.И. Кравцова, О.В. Шевердина. – ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2015. – 80 с.

2. Афанасьев С.П. Что делать с детьми в загородном лагере? / С. Афанасьев, С. Коморин, А. Тимонин. – М.: МЦ «Вариант», 2002. – 224 с.

3. Багапова Л.Д. Мгновения отличного настроения: методический сборник игр и упражнений для отрядного педагога / Л.Д. Багапова, А.А. Сайфина, Н.А. Сакович. – ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2020. – 40 с.

4. Беляков Ю.Д. Методика организации коллективных творческих дел и игр: методическое пособие. – Издание 2-е, переработанное и дополненное. – ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2020. – 80 с.

5. Васильковская Н.И. Создай команду!: методическое пособие / Н.И. Васильковская, А.А. Сайфина, Л.Р. Уварова, Ю.С. Шатрова. – ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2020. – 80 с.

6. Газман О.С. Каникулы: игра, воспитание / Под ред. О.С. Газмана – М.: Просвещение, 1988 – 160 с.

7. Газман О.С. Педагогика в пионерском лагере: Из опыта работы Всероссийского п/л «Орлёнок» / О.С. Газман, В.Ф. Матвеев. – М.: Педагогика, 1982 – 96 с.

8. Ершова Л.В. Организационно-педагогические условия социализации ребенка во временном внешкольном объединении: специальность 13.00.01. «Общая педагогика, история педагогики и образования»: диссертация на соискание учёной степени кандидата педагогических наук/ Ершова Людмила Викторовна; Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. – Ярославль, 1995. – 183 с.

9. Зубахин А.А. Откроет целый мир вожатый: книга отрядного вожатого «Орлёнка» / А.А. Зубахин, А.В. Яблокова. ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2015. – 336 с.

18

10. Зубахин А.А. Равнение на флаг!: сборник методических материалов из опыта работы ВДЦ «Орлёнок» по работе с государственными символами Российской Федерации и символами «Орлёнка»/ А.А. Зубахин, Т.Л. Хацкевич. – Издание 1-е, переработанное. – ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2012. – 112 с.: илл.

11. Иванов И.П. Воспитательная работа комсомольцев с пионерами в средней школе: диссертация на соискание учёной степени кандидата педагогических наук. — Л.: ЛГПИ им. А. И. Герцена, 1955.

12. Иванов И.П. О сущности воспитательной работы в начальных классах // Педагогика начальной школы: ХХI Герценовские чтения. – Л.: ЛГПИ им. А. И. Герцена, 1968.

13. Иванченко И.В. Как рождается микрогруппа?: методическое пособие. – Издание 2-е, переработанное и дополненное. – ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2020. – 80 с.

14. Киреева А.А. Нам доверяют матери ребёнка: сборник интерактивных форм работы с детьми и подростками по формированию навыков безопасного поведения и профилактике травматизма в детском лагере. – Издание 2-е, дополненное и переработанное. – ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2015. – 108 с.

15. Ковалёва А.Г. Педагогика «Орлёнка» в терминах и понятиях: уч. пособие-словарь / А.Г. Ковалёва, Е.И. Бойко, С.И. Панченко, И.В. Романец, А.М. Кузнецова. – М: Собеседник, 2005. – 192 с.

16. Лутошкин А.Н. Как вести за собой / А.Н. Лутошкин, под ред. Б.З. Вульфова. – М.: Просвещение, 1986. – 208 с.

17. Можейко О.В. Организация аналитической работы с детьми в отряде: методическое пособие. – ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2017. – 44 с.

18. Можейко О.В. Педагогическая диагностика в отрядной работе: методическое пособие. – ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2017. – 56 с.

19. Можейко О.В. Сто незаданных вопросов: сборник информационно-методических материалов в помощь отрядному воспитателю «Орлёнка». – Издание 2-е, переработанное. – ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2018. – 108 с.

20. Панченко С.И. День за днём в жизни вожатого. – М.: Издательский дом «Народное образование», 2008. – 354 с.

21. Сайфутдинова Л.Р. Формирование коммуникативной культуры подростков в условиях временного детского объединения: специальность 13.00.02. «Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)»: диссертация на соискание учёной степени кандидата педагогических наук / Сайфутдинова Лариса Рафиковна; Костромской государственный университет им. Н.А. Некрасова. – Кострома, 2001. – 209 с.

22. Столярова В.В. Развитие детской активности и инициативы: методическое пособие. – ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2015. – 80 с.

23. Фришман И.И. Игровое взаимодействие в детских объединениях: специальность 13.00.01. «Общая педагогика, история педагогики и образования»: диссертация на соискание учёной степени доктора педагогических наук / Фришман Ирина Игоревна; Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. – Ярославль, 2001. – 340 с.

24. Хуснутдинова И. «Орлёнок». Книга вожатого. – М.: Собеседник, 2005. – 352 с.

25. Чукина М.В. Сказки-подсказки: методическое пособие / М.В. Чукина, Ю.С. Шатрова. – ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2020. – 64 с.

26.Шевердина О.В. Педагогические условия формирования опыта самопрезентации подростка во временном детском объединении: специальность 13.00.02 «Теория и методика обучения и воспитания (социальное воспитание в образовательной и высшей школе)»: диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Шевердина Ольга Васильевна; государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Костромской государственный университет им. Н. А. Некрасова, 2006. – 225 с.

27. Шмаков С.А. Дети на отдыхе: приклад. энцикл.: учителю, воспитателю, вожатому. – Изд., доп. – М., 2001. – 173 с.

28. Шмаков С.А. Летний лагерь: вчера и сегодня: метод. пособие. – Липецк: Инфол, 2002. – 384 с.

29. Шмаков С.А. Лето, каникулы, лагерь: экспресс-учеб. пособие: учителю, воспитателю, вожатому. – Липецк: Ориус, 1995. – 142 с.

30. Шмаков С.А. Игра учащихся как педагогический феномен культуры: специальность 13.00.01. «Общая педагогика»: диссертация на соискание учёной степени доктора педагогических наук / Шмаков Сталь Анатольевич; Липецкий государственный педагогический институт. – Москва, 1997. – 409 с.

Пояснительная записка смены пришкольного лагеря

Программа смены предполагает подготовку и реализацию коллективного творческого дела согласно всем шести этапам КТД (по И. П. Иванову), совместное создание взрослыми и детьми большого общего Праздника в рамках игровой модели смены. Данный подход позволяет соблюсти оптимальное соотношение видов деятельности, заранее придуманных и структурированных взрослыми, и произвольных активностей, что обеспечивает реализацию детских инициатив, творчества, идей и замыслов.

Введение

Смена в пришкольном лагере для каждого класса, участвующего в семи треках Программы «Орлята России», становится своеобразным итогом учебного года, праздником лета. В рамках смены дети закрепляют полученный в течение учебного года опыт совместной деятельности.

Содержание данной смены может быть реализовано как в одном конкретно взятом классеотряде, так и во всех отрядах, находящихся в пришкольном лагере. Поскольку ребята являются участниками Программы «Орлята России», предполагается, что они стремятся жить по законам и традициям содружества «орлят», исполняют «орлятские» песни и стремятся к проявлению качеств настоящего «орлёнка».

Смена в пришкольном лагере основывается на игровой модели «Путешествие в Страну Маленьких и Великих Открытий». Данная игровая модель обусловлена возрастной категорией детей – участников смены (6–8 лет) и временными рамками (дети находятся в лагере неполный день). Для каждого дня придумывается целостный игровой сюжет, в соответствии с которым в каждом дне определены два ключевых дела: одно на уровне отряда и одно на уровне лагеря. Всё остальное время расписано с учётом режима, обязательно включает в себя утреннюю зарядку, подвижные игры и прогулки на свежем воздухе. При наличии свободного времени в программу можно добавлять экскурсии, посещение творческих студий, кванториумов, технопарков, музеев, библиотек, городских парков, кинотеатров, а также мероприятия, связанные с региональными компонентами и тематикой дня.

Ключевыми памятными датами, взятыми за основу смен в 2022 году, станут: Год культурного наследия народов России, год 350-летия со дня рождения российского императора Петра I, 100-летие Пионерской организации.

При реализации программ летних смен рекомендовано учитывать те памятные даты, государственные и национальные праздники Российской Федерации, которые выпадают в период реализации летних смен.

**Игровая модель смены**

**Описание игровой модели смены**

В основе игровой модели смены лежит путешествие ребят в неизвестную Страну Маленьких и Великих Открытий (далее – Страна Открытий, Страна). Путешествовать по неизвестным местам возможно только сплочённой командой, поскольку жителям этой Страны требуется помощь. Поэтому задача ребят – создать такую команду, успешно пройти все испытания, составить карту Страны и таким образом помочь жителям сохранить их главные сокровища.

Каждый день начинается с нового открытия – новой локации Страны Открытий. Путешествовать по Стране и открывать тайны помогают её невидимые жители, которые общаются с ребятами при помощи книги. Для педагога книга является инструментом поддержки игрового сюжета. От лица невидимых жителей педагог предлагает ребятам поучаствовать в том или ином событии, отвечает на их вопросы, даёт подсказки в виде элементов карты Страны, по которой ребята путешествуют.

Погружение в игровую модель начинается с первых дней смены. Ребята получают информацию о лагере, его территории, а также своей командой путешественников представляют творческую «визитку» и знакомятся с другими ребятами. По итогам первых двух дней смены ребята находят волшебную книгу, которая становится их гидом в путешествии. На первой странице книги они видят послание от жителей Страны, в котором ребят просят о помощи: «...для того, чтобы страна Маленьких и Великих Открытий существовала долго и о ней никто не забыл, а жители и их друзья были счастливы, необходимо раскрыть все её тайны». Остальные страницы – чистые. Однако «волшебным образом» книга будет помогать ребятам общаться с жителями Страны. Этой книге можно задать вопрос, и она ответит, а может, наоборот, сама дать небольшое задание или поручение, пригласить ребят в игру или на экскурсию, дать подсказки, которые направят ребят к разгадкам тайн. Чтобы путешествие было успешным, необходимо всем вместе договориться о правилах, которые нужно выполнять, и познакомиться с традициями Страны, в которую отправляются путешественники (тематический час отряда «Открывая страницы интересной книги», который проходит во второй день смены).

На протяжении основного периода смены ребята постепенно раскрывают тайны, знакомятся с играми, легендами, забавами, традициями, народными промыслами, узнают о величии природного и национального богатства Страны.

День летит за днём, и путешествие подходит к завершению. А с ним и вопросы: смогли ли ребята помочь жителям Страны Маленьких и Великих Открытий, получилось ли собрать карту этой Страны, можно ли теперь назвать отряд настоящей командой? И что это за Страна, по которой они путешествовали столько дней? На эти вопросы ребята отвечают вместе со своим вожатым/учителем в рамках дел десятого тематического дня смены. Ребята ещё раз вспоминают, как и где они путешествовали, собирают части карты воедино и приходят к выводу, что всё это время путешествовали по родной России. А невидимые жители, которые оставляли им свои послания, – это их друзья, их семьи и жители России. И вот, разгадав все тайны, которые скрывались в волшебной книге, ребята готовы к новым свершениям.

Ярким моментом завершения смены становится совместно организованный праздник. Подводя итоги смены, ребята вспоминают о своём удивительном путешествии, о знакомстве и общении с невидимыми жителями, о раскрытых тайнах и загадках, которые скрывала в себе волшебная книга, а также о совместном празднике. И, чтобы всегда вспоминать и радоваться интересно прожитому лету, ребятам предлагается сделать афишу-коллаж, которую они разместят в классе в своём орлятском уголке.

**Система мотивации и стимулирования детей**

Главной мотивацией участия детей в игре-путешествии выступают элементы карты, которые отряд собирает на протяжении всей смены. По итогам путешествия ребята складывают их воедино. Ведения отдельной рейтинговой таблицы не требуется, так как деятельность отрядов не предполагает конкуренции. За участие в отдельных конкурсах, соревнованиях, играх отряды могут получать дипломы и грамоты, а при необходимости и возможности – сладкие призы.

Индивидуальная система стимулирования участника смены может быть разработана и введена на усмотрение педагога, работающего с отрядом. *В качестве рекомендаций:* ребёнка можно на

21

граждать индивидуально грамотами, дипломами, небольшими медалями за конкретные достижения. Но если педагог считает, что необходимо ввести систему стимулирования внутри своего отряда, то она должна дополнять игровую модель, а не идти вразрез с ней.

**Система самоуправления**

В основу детского самоуправления поставлен деятельностно ориентированный подход, при котором вначале педагог определяет объём деятельности, который следует разделить с ребятами, и лишь затем формируется детское сообщество, способное реализовывать эту деятельность совместно со взрослыми. Принципы детского самоуправления: - добровольность;

- включённость в процесс самоуправления всех групп детей;

- приоритет развивающего начала для ребёнка;

- повсеместное присутствие (участие ребёнка в принятии всех решений, касающихся его, с учётом степени его социализации в коллективе, возрастных и психологических возможностей);

- доверие (предоставление детям большей свободы действий, увеличение зоны их ответственности);

- открытость, честность взрослых в общении с детьми и недопущение использования детей в качестве инструмента достижения собственных целей;

- ориентация на результат.

Для оптимизации процесса детского самоуправления в смене предлагается ввести систему чередования творческих поручений (далее – ЧТП), основанную на двух простых правилах: «от меньшего – к большему» и «от простого – к сложному». Система ЧТП строится на разделении отряда на микрогруппы для выполнения творческих заданий и поручений, благодаря которым каждый ребёнок сможет проявить свои способности в различных видах деятельности. Согласно игровой модели в начале смены ребята договариваются о том, как назвать отряд, что может быть представлено на эмблеме их отряда, предлагают варианты того, что может быть включено в творческую визитку. Дальше в играх на сплочение ребята принимают ответственность за свои решения и за решения команды. Попадая в Страну Маленьких и Великих Открытий, ребята знакомятся с правилами её жителей, объединяются в микрогруппы для решения общих задач, которые им предлагают (здесь могут быть представлены как творческие, так и рутинные поручения, которые реализуются на протяжении смены). В завершение смены ребята берут на себя посильные роли в организации общего праздника.

Для решения задач, которые стоят перед ребятами, формируются микрогруппы по 3–5 человек. В процессе смены педагогу важно координировать формирование микрогрупп таким образом, чтобы каждый ребёнок попробовал себя в разных ролях.

Таким образом, детское самоуправление проявляется в деятельности микрогрупп, посильной самостоятельности в принятии решений, выполнении тех или иных поручений и сопровождается взрослыми на протяжении всей смены. Примеры различных поручений представлены в сценариях ключевых дел смены.

**Содержание программы смены по периодам**

Содержание программы предполагает описание ключевых дел смены, которые рекомендованы к реализации, так как именно они поддерживают игровую модель. Педагогический коллектив лагеря может добавлять или разнообразить формы проводимых дел любого тематического дня при условии, что они будут представлены и реализованы в единой логике содержания всей программы и смысла игрового сюжета.

Обязательным условием является неведение участников относительно ожидающих их событий: каждое утро, открывая новые страницы волшебной книги, ребята вместе со своим вожатым/учителем находят новые задания, подсказки и приглашение к продолжению путешествия в следующий тематический день.

***Организационный период (1–2-й дни смены)*** – орлята собираются вместе после учебного года, чтобы познакомиться и интересно и познавательно провести время.

22

*Задачи организационного периода:*

- адаптация участников смены, знакомство с правилами лагеря, распорядком дня;

- знакомство с территорией, историей и инфраструктурой лагеря;

- знакомство со всеми участниками смены в форме творческих визиток отрядов;

- знакомство с содержанием программы смены (ввод в игровой сюжет, информирование детей об их возможностях в смене

***Основной период (3–12-й дни смены)*** – орлята отправляются в путешествие по неизвестной стране, открывать которую им помогают невидимые жители.

*Задачи основного периода:*

- знакомство с культурными традициями и национальными ценностями российского народа, изучение богатств нашей Родины;

- поддержание благоприятного эмоционально-психологического климата;

- создание условий для проявления каждым ребёнком индивидуальности, его творческого и нравственного потенциала, активности и инициативы;

- приобщение детей к здоровому образу жизни;

- формирование норм взаимоотношений внутри коллектива.

***Итоговый период (13–14-й дни смены)*** – орлята возвращаются из путешествия по неизвестной стране и подводят итоги.

*Задачи итогового периода:*

- реализация ключевого события – большого совместного праздника, закрепляющего все этапы коллективно-творческого дела;

- поднятие самооценки каждого участника и значимости для него жизни в коллективе с помощью общественного признания его индивидуальных заслуг;

- награждение детей/отрядов за активное участие в программе лагеря, вручение благодарственных писем родителям и педагогам детей;

- подготовка детей к завершению смены, усиление контроля за жизнью и здоровьем детей .

План-конспект игрового часа «Играю я – играют друзья»

***Автор-разработчик:*** *Волкова Наталья Александровна, методист отдела обеспечения реализации Программы «Орлята России» ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок»*

***Степень авторства:*** *творческая переработка идей других педагогов*

**Форма дела:** игровой час. **Участники дела:** отряд.

**Краткое описание дела:** проведение отдельных игр или комплексных игровых программ, направленных на взаимодействие, сплочение, командообразование детского коллектива, на выявление лидеров и создание благоприятного эмоционального фона.

**Оборудование и материалы:** реквизит для игр (описан в конкретных играх).

**Место проведения:** ровная площадка на улице при хорошей погоде/ просторное помещение при плохой погоде.

**Особенности подготовки и проведения дела:** при подготовке к проведению игрового часа педагогу важно учитывать уровень сформированности детского коллектива. В случае если дети внутри коллектива ещё мало друг друга знают и не могут назвать имена, то начать игровой час лучше всего с игр на знакомство или игр, помогающих закрепить знание имён. Если ребята знают друг друга достаточно хорошо, то представленные ниже примеры хорошо подойдут для такого коллектива.

Помимо отдельных игр есть примеры игровых программ. Они отличаются от игр тем, что являются комплексными и включают в себя разноплановые варианты игр и заданий, связанные между собой одной сюжетной линией. Игровая программа для детей является наиболее интересной, поскольку ребята становятся её персонажами и проживают все игровые действия.

При организации игрового часа также важно планировать обязательную смену подвижных и спокойных видов деятельности и время проведения (от 30 до 45 минут).

Представленная ниже подборка включает игры разных авторов (из интернет-источников и печатных изданий), а игровые программы составлены на основе известных игр, но с авторским игровым сюжетом.

**Примеры игр:**

***1 – Игра «Место под солнцем». Цель игры:*** создание благоприятного эмоционального фона в отряде. ***Условия проведения:*** ровная, просторная площадка.

***Описание игры:*** Все ребята встают в круг, в центр выходит ведущий. Он объявляет: «Поменяйтесь местами те, кто …» – и называет любой признак (например, кто сегодня проснулся с хорошим настроением, кто ждал начала лагеря, у кого карие глаза и т. д.). После этого названные ребята быстро меняются местами. Ведущий в этот момент старается успеть занять чьё-нибудь место. Кому не достаётся места в кругу, тот выходит в центр и становится ведущим. Игра продолжается по тому же алгоритму. Следует обратить внимание ребят на безопасность перемещений в кругу.

***2 – Игра «Атомы-молекулы».***

***Цель игры:*** взаимодействие ребят друг с другом и создание благоприятного эмоционального

фона в отряде. ***Условия проведения:*** ровная, просторная площадка.

***Описание игры:*** Все ребята встают в круг, и ведущий (педагог) объясняет им правила: «Представьте, что все мы с вами атомы, которые могут свободно перемещаться, пока играет музыка. Как только музыка прекращает играть, атомам нужно объединиться в молекулы. Но по какому признаку — я буду сообщать в нужный момент». Далее ребята начинают игру. Признаки могут быть следующие:

28

по количеству человек (по 2, по 4, по 5, по 10 и т. д.) в «молекуле», по цветному элементу в одежде, по времени года рождения, по любимому домашнему животному и т. д. Возможно, понадобится объяснить младшим школьникам, что такое атомы и молекулы.

***3 – Игра «Гномики-домики». Цель игры:*** создание благоприятного эмоционального фона в отряде. ***Условия проведения:*** ровная, просторная площадка.

***Описание игры:*** Ребята объединяются в тройки: два человека образуют домик, взявшись за руки и подняв их над головой; третий человек становится гномиком, который «живёт» в домике. Всем ребятам нужно запомнить следующее:

- когда ведущий говорит: «Гномики», то все жильцы выбегают из своих домиков и ищут себе новый, ведущий тоже старается занять чей-то домик. Кто не успел найти себе укрытие, становится ведущим;

- когда ведущий говорит: «Домики», то всем домикам нужно оставить своих жильцов и найти новых. Кто остаётся без крыши над головой, тот становится ведущим;

- когда ведущий говорит: «Гномики-домики», то абсолютно все разбегаются и строят новые домики с новыми жильцами. Кто остаётся один, становится новым ведущим.

***4 – Игра «Муха». Цель игры:*** создание благоприятного эмоционального фона в отряде и закрепление имён. ***Условия проведения:*** ровная, просторная площадка.

***Описание игры:*** Все ребята встают в круг, а ведущий – в центр круга. Он становится «мухой». Когда игра начинается, ведущий приближается к кому-либо из участников; и, пока «муха» не успела до него «долететь», надо успеть сказать: «Муха летит на …» – и назвать имя любого человека из круга. Соответственно, «муха» меняет своё направление и теперь движется в сторону того человека, которого назвали. Он, в свою очередь, тоже должен сказать фразу: «Муха летит на …» – и назвать имя следующего человека из круга. Если «муха», то есть ведущий, успевает задеть человека до того, как он назвал чьё-нибудь имя, то «задетый» становится ведущим – новой «мухой». Играть можно, пока не надоест.

***5 – Игра «Пиф-паф». Цель игры:*** создание благоприятного эмоционального фона в отряде и закрепление имён. ***Условия проведения:*** ровная, просторная площадка.

***Описание игры:*** Все ребята встают в круг, ведущий встаёт в центр круга. Когда он показывает на человека и называет его имя, тот должен присесть, а его соседи справа и слева должны назвать имена друг друга. Кто с этим справляется быстрее, продолжает игру, а кто медленнее, тот присаживается. Человек, который был между ними и назван ведущим, снова встаёт и продолжает игру. Выигрывает тот, кто смог остаться в игре до конца.

***6 – Игра «Я – дрозд, ты – дрозд».***

***Цель игры:*** создание благоприятного эмоционального фона в отряде и взаимодействие ребят

друг с другом. ***Условия проведения:*** ровная, просторная площадка.

***Описание игры:*** Каждый ребёнок находит себе пару, и после этого все пары встают в два круга: один из пары – во внешний круг, другой из пары – во внутренний круг, друг напротив друга. Далее ведущий произносит слова и показывает движения, а задача ребят – за ним повторять:

- «Я – дрозд, и ты – дрозд» (показывает сначала на себя, потом на того, кто перед ним);

- «У меня нос, и у тебя нос» (показывает на свой нос, потом на нос того, кто перед ним);

- «У меня щёчки аленькие, и у тебя щёчки аленькие» (показывает на свои щёки, потом на щёки того, кто перед ним);

- «Мы с тобой два друга – любим мы друг друга» (обнимают друг друга).

29

Далее внешний круг делает шаг вправо, встаёт напротив другого человека и повторяется то же самое. Желательно, чтобы круги совершили полный оборот. Можно менять скорость произношения фраз, тембр голоса и т. д.

***7 – Игра «Необычный город».***

***Цель игры:*** создание благоприятного эмоционального фона в отряде и взаимодействие ребят

друг с другом. ***Условия проведения:*** ровная, просторная площадка.

***Описание игры:*** Ведущий (педагог) рассказывает ребятам, стоящим в кругу, интересную историю про необычный город: какие там дома, какие улицы, какие машины, какие домашние животные (фантазирует). Далее говорит, что в этом необычном городе живут необычные люди, которые ходят вот так (показывает движение и предлагает ребятам повторять), здороваются друг с другом вот так (показывает движение и предлагает ребятам повторять), а кто-то здоровается вот так (показывает новый способ и предлагает ребятам повторять), а когда они приходят друг к другу в гости, то радуются вот так (показывает движение и предлагает ребятам повторять). Как вы думаете, в каком городе живут такие люди? (Варианты ребят) Вы правы! (При любом варианте ответа ответ ведущего положительный, потому что это фантазии). История может быть длиннее, всё зависит от фантазии ведущего.

***8 – Игра «Виртуальная экскурсия». Цель игры:*** взаимодействие ребят друг с другом. ***Условия проведения:*** ровная, просторная площадка.

***Описание игры:*** Ребята разбиваются на пары, и ведущий предлагает одному из пары закрыть глаза, а второму взять этого человека за руки и провести для него виртуальную экскурсию: по своему дому (как будто сходили в гости); по какому-то городу; по воображаемой комнате или замку. Тот, кто проводит экскурсию, даёт «туристу» с закрытыми глазами возможность воображать. «Экскурсовод» пробует всё это представить и может по ходу задавать вопросы. Игра может повторяться несколько раз, в таком случае формируются новые пары и выбираются новые локации. Такая игра помогает ребятам не только научиться взаимодействовать друг с другом, но и развивает воображение.

***9 – Игра «Зеркало». Цель игры:*** взаимодействие ребят друг с другом. ***Условия проведения:*** ровная, просторная площадка.

***Описание игры:*** Ребята находят себе пару и встают друг напротив друга, рассредоточившись по всей территории помещения или площадки. Один из пары становится ведущим, второй – его зеркалом. Задача ведущего – показывать разные движения, ускоряясь или замедляясь, а задача зеркала – максимально точно воспроизводить всё, что показывает ведущий, с такой же скоростью. Спустя время ребята меняются ролями в паре, а после этого ищут себе новых напарников.

***10 – Игра «Лабиринт».***

***Цель игры:*** сплочение коллектива и командообразование.

***Условия проведения:*** ровная, просторная площадка, покрывало, малярный скотч, небольшой мячик.

***Описание игры:*** Предварительно на покрывале малярным скотчем или цветной изолентой педагог создает лабиринт. Все ребята берутся за края покрывала равномерно. На старт лабиринта кладётся небольшой мячик. Задача ребят – прокатить мячик по лабиринту, не задевая его стенок и не выходя за границы.

***11– Игра «Электрическая цепь». Цель игры:*** сплочение коллектива и командообразование.

***Условия проведения:*** ровная, просторная площадка, фломастеры или карандаши по количеству участников.

30

***Описание игры:*** Все ребята встают в один круг, получают по одному карандашу или фломастеру и кладут рядом со своей правой ногой. После этого ведущий (педагог) озвучивает задание: «Вам необходимо создать электрическую цепь. Она будет работать только тогда, когда каждый из вас возьмет карандаши и фломастеры справа и слева от вас только указательными пальцами. Ничем другим брать карандаши или фломастеры нельзя. Если у кого-то карандаш или фломастер падает, то мы начинаем сначала и пробуем до тех пор, пока у нас не получится все карандаши или фломастеры поднять с пола на уровень плеч».

***12 – Игра «Прикосновение». Цель игры:*** сплочение коллектива и командообразование. ***Условия проведения:*** ровная, просторная площадка.

***Описание игры:*** Вожатый дает задания детям прикоснуться рукой к предмету или к человеку согласно заданию (например, прикоснитесь к тому, кто живет с вами в одной комнате, к тому, у кого голубые глаза, синие брюки и т. д.).

***13 – Игра «Комплимент».***

***Цель игры:*** сплочение коллектива и командообразование.

***Условия проведения:*** ровная просторная площадка, мешочек или шляпа, небольшие листочки бумаги, ручки.

***Описание игры:*** Ребята пишут на листочке своё имя, сворачивают и кидают листочек в мешочек или шляпу. После этого вожатый перемешивает эти листочки и предлагает ребятам вытащить по одному новому листочку с написанным именем. И о том человеке, имя которого ребёнок вытащил, необходимо сказать что-то хорошее.

***14 – Игра «Перестройка». Цель игры:*** выявление лидеров в отряде. ***Условия проведения:*** ровная, просторная площадка. ***Описание игры:***

*Первый уровень игры:*

Ведущий (педагог) предлагает ребятам за определённое время построиться по росту, по размеру обуви, по дате рождения, по другим признакам.

*Второй уровень игры:*

Ведущий (педагог) предлагает ребятам объединиться в четвёрки и за определённое время построиться в заборы разных видов. Пока идёт отсчёт от 10 до 1 – один «забор», потом от 9 до 1 – другой, от 8 до 1 – новая конфигурация и так далее, пока не останется последний вариант на счет 3-2-1.

*Третий уровень игры:*

Все ребята берутся за руки и закрывают глаза. Ведущий (педагог) называет фигуру, а задача ребят, не открывая глаз и не расцепляя рук, построиться в неё: круг, потом квадрат, треугольник и т. д.

***15 – Игра «Фотография». Цель игры:*** взаимодействие ребят друг с другом и выявление лидеров в отряде. ***Условия проведения:*** ровная, просторная площадка.

***Описание игры:*** Ребятам даётся определённая тема, например корабль/самолёт/автомобиль и т.д., и время, чтобы «выстроить» объект из самих себя. По окончании времени педагог делает фото ребят и просит рассказать, что у них получилось, кто из них какая «деталь», кто какую функцию выполняет (руль, мотор, парус, колесо и т.д.).

***16 – Игра «Ка-ра-бас!». Цель игры:*** выявление лидеров в отряде. ***Условия проведения:*** ровная, просторная площадка.

***Описание игры:*** Все ребята встают в круг и слушают команды ведущего. Ведущий говорит число (минимум 1, максимум – число человек в отряде) и по слогам произносит слово «Ка-ра-бас!». За это время вперёд должны выпрыгнуть столько человек, сколько назвал ведущий.

31

**Примеры игровых программ:**

***1 – Игровая программа «Возвращение из космоса».***

***Условия проведения:*** ровная, просторная площадка, жетоны для деления команды с изображением землян и космонавтов, таблички «Ракета» и «Космодром», небольшая дощечка либо мелок для обозначения границ условной дощечки, условный строительный материал (мягкий конструктор, кубики, игрушки и т.д. – любые предметы небольшого размера).

***Описание игровой программы:*** Предварительно ребята делятся на две группы: одни – Земляне (те, кто по игровому сюжету остался на планете), другие – Космонавты (те, кто по игровому сюжету отправился на покорение космоса). Разделить их можно с помощью картинок: человечек на планете и космонавт на ракете.

***Сценарий игровой программы:***

*Ведущий:* Когда-то, лет 90 назад, мы с вами провожали наших космонавтов – братьев, сестёр, родных и близких – покорять новые планеты, но очень долго не могли выйти с ними на связь и последние несколько лет думали, что они обосновались в космосе на какой-то новой планете. Но вот нам приходит сообщение, что спустя 90 лет наша ракета с космонавтами возвращается на Землю. И сейчас мы предлагаем землянам занять своё место на «Космодроме» (*его можно обозначить условно на проводимой территории)*, а космонавтам – занять своё место на «Ракете» (*также обозначенной условно на проводимой территории, напротив космодрома)*.

*Ребята занимают места на проводимой площадке согласно выбранному жетону – группа «Земляне» и группа «Космонавты».*

*Ведущий:* Прошло очень много времени, и вот наши родные и близкие возвращаются из большого космического путешествия. Но нам пришла телеграмма с информацией о том, что время в космосе и на Земле идёт по-разному и те, кто оставался на Земле, уже наверняка постарели, а путешественники наши остались такими же, какими они улетали с планеты. И теперь мы с вами не знаем, кто же был нашим родственником. Поэтому наша задача: всех и каждого встретить тепло, с объятиями, чтобы никого не обидеть. Вы готовы к встрече?

*Свой ответ даёт группа «Земляне».*

*Ведущий (обращаясь к группе «Космонавты»):* Ваш удивительный полёт подходит к завершению. Добро пожаловать домой, на Землю! На космодроме вас ждут ваши родственники. Бегите скорее навстречу к ним! Они вас очень долго ждали и уже соскучились!

*Ребята обеих групп сходятся, приветствуют друг друга, обнимаются, обмениваются добрыми словами.*

*Ведущий:* Ну что, поздравляем вас – вы снова вместе! И нам уже пора отправляться домой, только вот нас много, а автобус-то у нас один! Ну ничего, в тесноте, да не в обиде. Предлагаю вам садиться в автобус.

*После этого ведущий поясняет ребятам, что значит сесть в автобус: им нужно встать в круг тесно-тесно друг к другу, повернуться всем направо, чтобы видеть затылок впередистоящего человека, сомкнуться ещё плотнее и одновременно сесть на коленки сзадистоящего. Ребята выполняют упражнение, при этом поют любую песню на их выбор. Если они справились быстро, то ведущий может усложнить задание и, например, сказать, что таким образом им нужно ещё пройти по кругу.*

*Ведущий:* У нашего автобуса закончился бензин, и дальше он ехать не может. Нам придётся выйти здесь.

*Ребята завершают упражнение и как будто выходят из автобуса.*

*Ведущий:* До дома мы с вами не добрались, но заночевать нам где-то необходимо. А так как нас много, мы с вами можем построить дом вот на этой полянке *(показывает перед собой)*. Но только до нее тоже непросто добраться, ведь вокруг этой полянки ров, и есть только одна дощечка, по которой мы можем перейти.

*После этой фразы ведущий или кладёт дощечку, или условно обозначает её края двумя параллельными линиями. Задача ребят – перебраться на другой берег, на полянку. При этом на дощечку первоначально встают несколько человек (детям можно сказать: это делается для того, чтобы*

32

*её не сдуло ветром), а остальные должны перейти таким образом, чтобы никто не оступился и не задел пол.*

*Ребята выполняют упражнение, перебираются на другой берег.*

*Ведущий:* Ну вот мы с вами на нашей полянке, но машина со строительным материалом сюда заехать не может, и нам с вами нужно этот материал передать вручную.

*Для выполнения этого упражнения ребятам нужно взяться под руки в одну цепочку так, чтобы правая рука лежала поверх левой руки соседа справа, а левая рука лежала снизу под правой рукой соседа слева. Далее с одного конца на другой ребятам предстоит передать предметы, не уронив их (если роняют, это минус один строительный материал). Строительным материалом могут быть мячи, игрушки, кубики, шишки, палочки и т.д.*

*Ведущий:* Ну вот, весь строительный материал на месте, теперь можно приступать к строительству дома.

*Ребята из условного строительного материала создают дом (обозначают границы, где и что находится). После этого ведущий предлагает им занять место в доме и рассказать, кто какое место занял и почему. Ребята занимают места, рассказывают о своём выборе.*

*Ведущий:* Ну вот он, наш новый и дружный дом! Можно справить новоселье и дружно спеть любимую песню.

*Ребята поют песню, поздравляют друг друга, и на этом игровая программа завершается.*

***2 – Игровая программа «Путешествие на необитаемый остров». Условия проведения:*** ровная, просторная площадка, покрывало, мячик. ***Сценарий игровой программы:***

*Ведущий:* Наша дружная команда отправляется в путешествие на необитаемый остров, и для этого нам просто необходимо построить плот.

*Ведущий даёт ребятам задание разместиться всем на покрывале (или заранее ограниченной территории).*

*Ведущий:* Вот плывём мы с вами по океану, и навстречу нам плывёт Чудо-Юдо Рыба Кит, давайте её изобразим! Отлично, мы справились! Дальше на нашем пути встречается Осьминог со своим семейством, давайте его покажем. Осьминог помахал нам своими щупальцами и продолжил свой путь. А мы плывём дальше, и нам навстречу плывёт большой корабль с парусами, давайте и его покажем. У вас получилось великолепно! Но вот корабль задел наш плот, и от него отломился небольшой кусок

*(покрывало сгибается сантиметров на 20, или заранее ограниченная территория становится меньше – ребятам нужно поместиться на ней)*. И вот мы приближаемся к необитаемому острову, высаживаемся на него. Как тут просторно! Но подождите, кажется, нас стало меньше. Давайте проверим, все ли доплыли до острова? Не потеряли ли мы кого-нибудь?

*Ведущий берёт покрывало за один конец, его помощник – за второй конец, и натягивают покрывало вертикально. Ребята делятся на 2 команды и прячутся по одну и другую сторону от покрывала. Пока ведущий говорит «раз, два, три», от каждой команды должны близко к покрывалу подойти по одному человеку. После этого покрывало опускается, и ребята должны назвать имена друг друга. Кто назвал быстрее, тот забирает в свою команду человека, не успевшего назвать его имя. Игра продолжается до тех пор, пока все не окажутся по одну сторону от покрывала.*

*Ведущий:* Ну вот, отлично – вся команда в сборе! Пора нам строить убежище и готовить еду. А так как строительных материалов нет, то дом мы будем строить из себя.

*Ребятам даётся задание и время построить дом так, чтобы каждый был задействован. Как только ребята завершают работу, ведущий просит ребят рассказать про дом.*

*Ведущий:* Дом построен – великолепная работа! Осталось нам собрать урожай, чтобы приготовить еду.

*Ребята встают в круг и играют в игру «Фрукты-овощи». Ведущий встаёт в центр круга, говорит «фрукт/овощ/ягода» и кидает мяч любому из участников. Тот должен очень быстро ответить. Повторяться нельзя.*

33

*Ведущий:* Ну вот и еда наша готова! Получилось удивительное путешествие! Давайте поздравим друг друга и скажем: «Какой мой сосед справа молодец! И какой мой сосед слева молодец!» А теперь погладим себя по голове и скажем: «А я-то какой молодец!» И дарим всем аплодисменты.

*На этом игровая программа завершается. При необходимости педагог может дополнить программу своими игровыми приёмами и расширить сюжет.*

Дополнительные материалы:

• Шмаков С.А. Её величество – игра. Забавы, потехи, розыгрыши для детей, родителей, воспитателей. – М:. NB Магистр, 1992. – 160 с.

• Шмаков С.А. Игры, развивающие психические качества личности школьника: методическое пособие. – М:. ЦГЛ, 2003. – 110 с.

• Статья «Игры для младших детей» [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://summercamp.ru/ (дата обращения: 28.01.2022).

• Каталог игр для младших школьников в помощь воспитателю пришкольного лагеря [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://nsportal.ru/vuz/psikhologicheskie-nauki/library/2015/09/09/katalog-igr-dlya-mladshihshkolnikov-v-pomoshch (дата обращения: 28.01.2022).

• Игры для пришкольного лагеря [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://multiurok.ru/blog/ighrydlia-prishkol-nogho-laghieria.html (дата обращения: 28.01.2022).

План-конспект общего сбора участников «Здравствуй, лагерь!»

***Автор-разработчик:*** Волкова Наталья Александровна, методист отдела обеспечения реализации Программы «Орлята России» ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».

***Степень авторства:*** творческая переработка идей других педагогов.

**Форма дела:** линейка открытия смены и игра-путешествие. **Участники дела:** все отряды лагеря.

**Краткое описание дела:** общий сбор участников включает в себя официальный старт смены – открытие с поднятием Государственного флага РФ и исполнением Государственного гимна РФ, приветственной речью начальника лагеря и творческим номером. После торжественной части (официального старта смены) отряды переходят на игру-путешествие по лагерю, которая подразумевает знакомство участников смены с территорией, основными правилами и распорядком дня, ключевыми людьми, к которым можно обращаться в течение смены.

**Оборудование и материалы:** музыкальное оборудование (ноутбук, колонка, микрофон, фонограммы), флагшток, Государственный флаг РФ, маршрутные листы для игры-путешествия по лагерю.

**Место проведения:** пришкольная площадь при хорошей погоде / актовый зал при плохой погоде. **Сценарный ход дела:**

|  |  |
| --- | --- |
| Предварительная подготовка | Перед стартом смены и общим сбором участников вожатые проверяют внешний вид ребят и напоминают о правилах поведения на торжественной части общего сбора: как исполняют Государственный гимн РФ, как нужно вести себя, когда поднимают Государственный флаг РФ и др., в соответствии с информационной справкой *(ссылка на информационную справку находится в дополнительных материалах).* |
| 1. Сборучастников,построениена площади | Может начинаться с фразы «На площадь приглашаются участники смены “Содружество Орлят России”». Пока отряды собираются на площади, играют орлятские песни *(ссылка на песни находится в дополнительных материалах).* Как только отряд занимает своё место на площади, вожатые выходят вперёд и начинают проводить растанцовку *(ссылка на обучающее видео находится в дополнительных материалах).* |
| 2. Фанфары,выход ведущих | Как только все отряды собрались на площади, звучат торжественные фанфары и выходят ведущие *(ссылка на фанфары находится в дополнительных материалах).* Ведущие приветствуют всех на общем сборе и говорят вводную речь *(может содержать информацию об участниках, о смене, о том, что ждёт ребят в ближайшие 14 дней).* Далее ведущие подводят участников сбора к торжественной части, напомнив, что Орлята России – часть нашей большой и необъятной страны, у которой есть свои символы и свои традиции. |
| 3. Торжественнаячасть | Торжественная часть включает в себя: поднятие Государственного флага РФ, исполнение Государственного гимна РФ, приветственное слово организаторов и гостей. Для торжественной части необходимо использовать следующие команды: – По традиции смена считается открытой после поднятия Государственного флага Российской Федерации.*(Звучит сигнал «Орлёнок» – ссылка на сигнал находится в дополнительных материалах.)*– Лагерь, внимание! Государственный флаг Российской Федерации поднять. Смирно! ЗвучитГосударственный гимн Российской Федерации!*(Исполнение Государственного гимна РФ, поднятие Государственного флага РФ – ссылка на Государственный гимн РФ находится в дополнительных материалах.)*– Смена «Содружество Орлят России» объявляется открытой! – Для приветственного слова к микрофону приглашаются ... *(Приглашение гостей или администрации лагеря).*– Вольно! После приветственного слова организаторов и гостей ведущие ещё раз поздравляют ребят с открытием смены и переходят к объявлению творческого номера. |
| 4. Творческий номер | Творческий номер (песня, танец, сценка) может быть подготовлен творческим коллективом, каким-либо классом или вожатским составом до начала смены. Номер должен быть ярким, заряжающим. |
| 5. Переходна игрупутешествиепо лагерю | После того, как дан официальный старт смене, ребята отправляются знакомиться с лагерем и его инфраструктурой. Игра-путешествие может быть организована как на уровне отряда (в таком случае вожатые проводят её самостоятельно), так и на уровне лагеря (после творческого номера начальник лагеря вручает отрядам маршрутные листы и даёт обратный отсчёт для начала игры-путешествия по лагерю). |

35

**Особенности организации игры-путешествия по лагерю:**

На игре-путешествии по лагерю происходит знакомство с правилами и нормами жизнедеятельности, с территорией и сотрудниками лагеря, предъявление единых бытовых, хозяйственных требований, требований к безопасной жизнедеятельности, принятие законов проживания.

*Игра-путешествие может пройти в двух вариантах:*

*1-й вариант.* Первоначально необходимо познакомить детей с едиными бытовыми и хозяйственными требованиями (распорядок дня, санитарно-гигиенические требования, правила безопасного пребывания, правила использования сотовых телефонов), а затем всем вместе договориться о правилах совместного проживания. Составной частью игры является знакомство с сотрудниками и службами детского лагеря, которое чаще всего проходит в форме экскурсии. Знакомя детей с территорией, важно рекомендовать им быть внимательными хозяевами и хорошими соседями, поддерживать порядок и проявлять гостеприимство, а на территорию других отрядов не входить без разрешения, не прерывать чужое дело и не мешать шумом важному разговору;

*2-й вариант.* Игра-путешествие может пройти в формате игры по станциям, где каждая станция соответствует значимому месту в лагере. На станции даётся короткая информация о месте и дополнительная информация (например, о правилах). Пример: станция у столовой – дети знакомятся с местом принятия пищи, с сотрудниками столовой, здесь же узнают распорядок подачи еды. Кроме того, на этой станции ребята могут получить творческое задание (например, нарисовать циферблат, отметить часы приёма пищи и нарисовать рисунки, соответствующие завтраку, обеду, полднику, ужину, второму ужину). В течение игры ребята могут собирать какие-либо символы или элементы и затем приклеить на условную карту лагеря, тем самым вспоминая, что где находится.

По итогам игры-путешествия каждый ребёнок должен знать, где он находится в данную минуту, к кому можно обратиться по тому или иному вопросу, где в лагере расположены основные места пользования (душ, туалет, столовая, медицинский пункт и т.д.), какие в лагере есть правила и как провести время интересно, с пользой и безопасно для своего здоровья.

Дополнительные материалы:

• Информационная справка о Государственных символах Российской Федерации (текстовый документ): https://disk.yandex.ru/i/AU2bBlreOwCK4Q

• Перечень песен «Орлёнка» для растанцовки (фонограммы): https://disk.yandex.ru/d/9kG9ITv7UGyFHg

• Обучающее видео по растанцовке (видео): https://disk.yandex.ru/d/A-QNOtZN0ikZ0w

• Фанфары для выхода ведущих (фонограмма): https://disk.yandex.ru/d/FknILQL2wV\_Gag

• Сигнал «Орлёнок» (фонограмма): https://disk.yandex.ru/d/dR5I--Jmgd-Vzw

• Государственный гимн РФ (фонограмма): https://disk.yandex.ru/d/7yIy1JW3I4EBOw

36

**Приложение 3 к пояснительной записке пришкольного лагеря**

План-конспект творческой встречи орлят «Знакомьтесь, это – мы!»

***Автор-разработчик:*** Волкова Наталья Александровна, методист отдела обеспечения реализации Программы «Орлята России» ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».

***Степень авторства:*** авторская разработка.

**Форма дела:** творческая встреча. **Участники дела:** все отряды лагеря.

**Краткое описание дела:** знакомство отрядов друг с другом, творческая презентация визиток, названий и девизов; знакомство с творческой визиткой «вожатского» отряда – коллективом учителей, педагогов, наставников-старшеклассников, которые принимают участие в реализации смены.

**Оборудование и материалы:** оборудование для музыкального и визуального сопровождения (ноутбук, проектор, экран, колонки, микрофоны, фонограммы), необходимые костюмы и реквизит для отрядов.

**Место проведения:** актовый зал.

**Особенности подготовки:** творческая встреча орлят предполагает выступление отрядов *(классов)* на сцене с представлением своей визитки, названия и девиза. Поэтому предварительно, до момента проведения творческой встречи орлят, необходима качественная подготовка.

*1-й шаг – знакомство ребят с задачами дела, выработка первоначальных идей.* Важно объяснить детям, что творческая презентация — это способ знакомства большой группы орлят друг с другом. Каждый отряд должен выразить свою уникальность, особенные качества ребят, входящих в его состав. Как только ребята договариваются, что они хотят сказать о себе, вместе с педагогом они вырабатывают форму подачи: танец, стихи, песню, сценку, театр теней или интерактив с залом. Идеи на этом этапе принимаются все, затем их можно творчески переработать, так детям дают понять, что в любой идее можно найти что-то интересное.

*2-й шаг – определение установок на подготовку творческого номера.* Организаторы смены заранее обозначают временной регламент выступления *(обычно это 2–3 минуты, если отрядов в лагере немного – 5–7 минут)* и обязательные условия, которые должны соблюдаться в визитке *(название, девиз, возможно, картинка с визуальным оформлением на экран).* Ограниченный регламент позволяет не затягивать дело. На основе этого отряд *(класс)* формирует итоговую идею и начинает подготовку творческой визитки.

*3-й шаг – подготовка визитки.* Подготовка визитки начинается с планирования, чтобы не упустить самое важное. Отряду нужно договориться:

- о костюмах, внешнем виде выступающих;

- о визуальном оформлении сцены *(декорации, видеоряд, футажи, картинки);*

- о реквизите для номера;

- о музыкальном сопровождении номера *(живой звук, фонограммы, количество микрофонов, необходимое музыкальное оборудование, использование музыкальных инструментов);*

- об игре со светом *(затемнение, мигание, спецэффекты);*

- о сценарных ходах визитки и кто какую роль будет играть.

После того как всё учтено, отряд *(класс)* полноценно приступает к подготовке – репетирует, подбирает всё необходимое для выступления.

*4-й шаг – репетиции.* Прежде чем выступать на сцене, ребята должны отрепетировать номер на месте, чтобы почувствовать размеры сцены, выяснить, кто из какой кулисы выходит и в какую уходит, где брать микрофоны на время выступления и т. д. Во время репетиции с ребятами важно проговорить *правила поведения в зале и работы на сцене.*

*Пока ребята находятся в зале и ждут своего выступления, они смотрят выступления других ребят. В это время нужно вести себя тихо, не перемещаться по залу. Когда артисты выходят*

37

*на сцену или уходят с неё, принято аплодировать, поддерживать их. Если необходимо выйти, то делать это нужно между номерами, пока звучат аплодисменты. За два номера до своего отряд должен выйти из зала, чтобы успеть подготовиться, разойтись по кулисам, из которых нужно выходить, взять реквизит и микрофоны, настроиться на выступление. За кулисами шуметь нельзя, так как всё будет слышно в зале.*

Когда ребята становятся артистами, нужно показать, как им следует вести себя на сцене: как выходить *(с улыбкой, лицом к зрителю, со слегка развёрнутым корпусом),* где именно работать *(обычно это центр сцены или площадка посередине между центром и передним краем)*, как говорить в микрофон *(нельзя вставать напротив колонок — звук будет фонить, нельзя стучать по микрофону, чтобы проверить звук, и т.д.)*, кому и в какой момент выносить и уносить декорации и другой реквизит. Также необходимо объяснить, как после завершения номера спокойно, без шума вернуться в зал *(между номерами, во время аплодисментов)* и снова стать зрителями.

*5-й шаг – готовность к выступлению.* Перед выступлением важно положительно настроить ребят. Это могут быть добрые слова-пожелания, или свои отрядные традиции (сделать солнышко из рук и пожелать удачного выступления), или «обнимашки». Как только ребята готовы, нужно ещё раз проверить их внешний вид *(прически, единый стиль / костюмы, обувь),* наличие микрофонов и помочь занять свои места за кулисами.

Разумеется, большая часть подготовки ложится на организаторов и педагогов, работающих с детьми. Организаторам необходимо подготовить сценарий творческой встречи орлят, включающий небольшое вступление *(возможно, старт определённой сюжетной линии),* связки между творческими номерами, интересное завершение дела. По мере готовности сценария начинается работа с ведущими. Они должны быть яркими и харизматичными, умеющими ориентироваться на сцене и по возможности импровизировать, чтобы суметь в любой момент времени заинтересовать зрителей. Отдельное внимание необходимо уделить оформлению сцены; требуется также найти людей для работы с микрофонами за кулисами *(чтобы контролировать весь процесс),* музыкой *(вовремя включить и выключить, проверить готовность всех фонограмм для выступлений),* с визуальным рядом и освещением.

Педагогический коллектив также готовит свою творческую визитку, которая должна стать для ребят образцом для подражания.

По итогам выступления отрядам вручаются волшебные книги *(ссылка на волшебную книгу находится в дополнительных материалах),* открыть которые им предстоит на следующий день.

Дополнительные материалы:

• Волшебная книга и руководство по работе с ней (текстовые документы): https://disk.yandex.ru/d/ M1pUuwJ8Rw1kXQ

• Заставка на экран «Творческая встреча орлят» (изображение): https://disk.yandex.ru/i/kNJdr5fY342IRA

38

**Приложение 4 к пояснительной записке пришкольного лагеря**

План-конспект тематического часа «Открывая страницы интересной книги»

***Автор-разработчик:*** Волкова Наталья Александровна, методист отдела обеспечения реализации Программы «Орлята России» ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».

***Степень авторства:*** авторская разработка.

**Форма дела:** тематический час. **Участники дела:** отряд.

**Краткое описание дела:** знакомство с волшебной книгой, которую отряд получил по итогам творческой встречи орлят.

**Оборудование и материалы:** ноутбук, колонка, фонограмма, волшебная книга, материалы для творческих заданий, фломастеры и цветные карандаши.

**Место проведения:** актовый зал.

**Особенности организации дела:** тематический час начинается с приветствия ребят и обозначения задач этого часа. Педагог предлагает ребятам совершить небольшой ритуал, чтобы активизировать волшебную книгу *(ссылка на волшебную книгу находится в дополнительных материалах)*, которую им вручили на творческой встрече орлят: все одномоментно должны положить на нее руки. Далее может прозвучать «звук волшебства» *(ссылка на звук волшебства находится в дополнительных материалах)* или ребята могут придумать какое-то заклинание, которое поможет им открыть волшебную книгу. Как только ребята открывают книгу, они попадают в неизвестную страну.

Ребята видят множество чистых листов, а на первой странице – послание от жителей неизвестной страны. В этом послании жители приглашают ребят познакомиться со Страной, узнать о ней больше; но, чтобы отправиться в путешествие по стране, ребятам нужно выполнить ряд заданий и узнать ее правила и традиции.

***Примеры творческих заданий,*** которые могут дать жители Страны *(первое задание может содержаться в тексте послания, а остальные задания педагог вклеивает в книгу в тот момент, пока ребята выполняют задание, или это могут аудиопослания от жителей Страны, которые педагог включает после выполнения ребятами задания):*

- записать на видео название и девиз отряда;

- написать 10 причин, зачем ребята отправляются в путешествие по неизвестной стране;

- нарисовать портрет класса с его качествами и умениями;

- разгадать кроссворд / расшифровать картинки / собрать пазл с правилами и традициями жителей неизвестной страны.

***Правила жителей Страны Маленьких и Великих Открытий:***

- каждый житель Страны ежедневно выполняет зарядку по утрам, чистит зубы и прибирается в своей комнате;

- каждый житель Страны, когда встречает кого-нибудь на своём пути, улыбается ему и приветствует фразой: «Доброе утро», «Добрый день» или «Добрый вечер»;

- каждый житель Страны уважает труд других людей и относится к ним с пониманием, заботой и уважением – бережёт имущество, сохраняет природу и чистоту, старается не мешать, когда другие заняты делом;

- каждый житель Страны всегда знает, что происходит в Стране, потому что интересуется новостями;

- каждый житель Страны старается каждый день делать что-то, чтобы становиться лучше, – занимается спортом, творчеством, читает книги, что-то мастерит или рисует, играет, помогает другим;

- каждый житель Страны уважает своё время и время других жителей, поэтому везде приходит вовремя;

39

- каждый житель Страны знает много интересных и красивых песен и поёт их, когда хочется поднять настроение, успокоиться, поразмышлять о чём-нибудь;

- каждый житель Страны ежедневно подводит итоги дня, анализирует прожитое, исполняет вечернюю песню и вечернюю речовку;

- каждый житель Страны не покидает свою территорию, а если выходит за её пределы, то обязательно со взрослым или по разрешению;

- каждый житель Страны, когда хочет что-то сказать, поднимает руку, и тогда все обращают на него внимание и готовятся выслушать.

Как только задания выполнены и правила изучены, ребята получают первое поручение – распределиться на группы. Распределение на группы может происходить разными способами: исходя из интересов ребят / исходя из мнения педагога *(чтобы ребята побывали максимально в разных группах и попробовали разные направления деятельности).*

В качестве ЧТП *(чередования творческих поручений)* можно взять: группу, ответственную за двигательную активность, за все новости, за творчество, за порядок, и другие группы, исходя из правил и традиций жителей неизвестной страны.

Важно не навязывать детям поручения, а дать возможность подумать, что они могут выполнять и на какие группы разделиться для успешного путешествия по новой стране. Может, они придумают создать группу, которая будет собирать всю новую информацию о Стране или каждый день придумывать интересное пожелание и гороскоп на новый день для всех жителей неизвестной страны и их отряда. Список первых групп ребята вывешивают на отрядном уголке.

Дополнительные материалы:

• Волшебная книга и руководство по работе с ней (текстовые документы): https://disk.yandex.ru/d/ M1pUuwJ8Rw1kXQ

• Звук волшебства (фонограмма): https://disk.yandex.ru/d/kRNbW4Wge10Nfw

План-конспект конкурса знатоков «Ларец народной мудрости»

Автор-разработчик: Волкова Наталья Александровна, методист отдела обеспечения реализации Программы «Орлята России» ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».

Степень авторства: творческая переработка идей других педагогов.

Форма дела: конкурс. Участники дела: отряд.

Краткое описание дела: конкурс знатоков направлен на знакомство детей с устным народным творчеством России / региона Российской Федерации. Это могут быть сказы и сказки, рассказы, былины, повести, песни, пословицы и поговорки.

Оборудование и материалы: игровое поле, элементы игры, материалы заданий, ноутбук, фонограммы, колонка, бумага, фломастеры.

Место проведения: аудитория со столами и стульями по количеству участников. Сценарный ход дела:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Послание от жителейСтраны Маленьких и Великих Открытий | В начале дня ребята находят в волшебной книге новое послание от жителей Страны Маленьких и Великих Открытий. На этот раз жители хотят познакомить ребят с устным народным творчеством, включающим в себя сказки, былины, пословицы, поговорки, песни, потешки и многое другое. |
| 2. Деление на команды | Для того чтобы участвовать в конкурсе знатоков, отряд предварительно необходимо поделить на 3 команды. К этим командам могут быть прикреплены персонажи, которые будут помогать командам. Команды предварительно могут придумать названия и кричалки. |
| 3. Выполнение заданий конкурса знатоков | Варианты заданий предложены ниже — можно воспользоваться ими, а можно придумать и подобрать свои варианты. Содержание заданий может быть ориентировано на знакомство с региональным устным народным творчеством. Если регион не обладает образцами устного народного творчества, то можно взять устное народное творчество страны в целом. |
| 4. Подведение итогов конкурса знатоков | По итогам дела ребятам можно вручить грамоты или медали знатоков, а также наградить аплодисментами. |

Конкурс знатоков может строиться по принципу «Своей игры», где есть три категории: «Сказки и былины», «Пословицы и поговорки», «Песни и потешки» – и пять уровней заданий и вопросов: на 100, 200, 300, 400 и 500 баллов. Поле игры может быть не стандартным (в форме таблицы), а интересным для детей этого возраста – в форме дуба у Лукоморья, на котором златая цепь и кот учёный как символ знаний и мудрости (ссылки на игровое поле и элементы игры находятся в дополнительных материалах).

Ниже в таблице предложены варианты заданий и примеры материалов, которые можно использовать. За основу можно взять и устное народное творчество своего региона. Таким образом дети познакомятся с культурным наследием своего родного края, своей малой Родины.

44

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Категория | Примеры используемых материалов | Варианты заданий |
| Сказки и былины | Сказки:- «Лиса и заяц»- «Две сестры»- «Петух и жерновцы»- «Мужик и барин»- «Репка»- «Колобок»- «Летучий корабль»- «Каша из топора»- «Зайкина избушка»- «Вершки и корешки»- «Курочка Ряба»- «Царевна Несмеяна»- «Жихарка»- «Федот-стрелец»- «Финист – Ясный Сокол»Былины:- «Илья Муромец и Соловей-разбойник»- «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»- «Вольга и Микула Селянинович»- «Добрыня Никитич и Алёша Попович» | 1) Отгадать сказку или былину по картинке или по её элементу.2) Отгадать сказку или былину пофразе из неё.3) Отгадать персонажа сказки илибылины по описанию.4) Отгадать персонажа сказки илибылины по фразе, которую говоритперсонаж.5) Отгадать сказку или былину по нескольким персонажам.6) Разгадать кроссворд.7) Разгадать ребусы. |
| Пословицы и поговорки | - Без труда не вынешь и рыбку из пруда.- Береги землю родимую, как мать любимую.- В здоровом теле – здоровый дух.- Видно птицу по полёту – человека по делам.- Где родился, там и пригодился.- Глаза боятся, а руки делают.- Грамоте учиться всегда пригодится.- Делу время – потехе час.- Добрый человек добру и учит.- Жизнь дана на добрые дела.- Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить.- Нет друга – ищи, нашёл – береги.- Один в поле не воин.- При солнышке тепло, при матушке добро.- Семь раз отмерь, один отрежь.- Скучен день до вечера, коли делать нечего.- Старый друг лучше новых двух.- Терпенье и труд всё перетрут.- Труд человека кормит, а лень портит.- Человек без друзей – что дерево без корней. | 1) Сопоставить начало и конец пословицы или поговорки.2) Вставить пропущенные слова.3) Сопоставить пословицу или поговорку с соответствующей ей картинкой.4) Найти похожие по смыслу пословицы и поговорки.5) Изобразить мимикой и жестами пословицу или поговорку.6) Разгадать ребусы.7) Составить пословицы или поговорки из отдельных слов. |

45

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Категория | Примеры используемых материалов | Варианты заданий |
| Песни и потешки | Песни:Баю-баю, надо спать, Все придут тебя качать! Приди, конь, успокой, Приди, щука, убаюкай, Приди, сом, дай нам сон, Приди, пеструшка, дай подушку, Приди, свинка, дай перинку, Приди, котик, закрой ротик, Приди, ласка, закрой глазки! Баю-баю, надо спать, Все придут тебя качать!Как на (имя именинника) день рожденья, Испекли мы каравай Вот такой вышины.Вот такой нижины. Вот такой ширины, Вот такой ужины. Каравай, каравай! Кого любишь – выбирай! Я люблю, конечно, всех, А вот (имя участника) больше всех!Скок-поскок! Молодой дроздок По водичку пошёл, Молодичку нашёл. Молодиченька Невеличенька – Сама с вершок, Голова с горшок. Молодичка-молода Поехала по дрова, Зацепилась за пенёк, Простояла весь денёк.Жили у бабуси Два весёлых гуся, Один – серый, другой – белый, Два весёлых гуся. Один – серый, другой – белый, Два весёлых гуся! Мыли гуси лапки В луже у канавки, Один – серый, другой – белый, Спрятались в канавке. Один – серый, другой – белый, Спрятались в канавке! Вот кричит бабуся: «Ой, пропали гуси! Один – серый, другой – белый, Гуси мои, гуси! Один – серый, другой – белый, Гуси мои, гуси!» Выходили гуси, Кланялись бабусе, Один – серый, другой – белый, Кланялись бабусе. Один – серый, другой – белый, Кланялись бабусе! | 1) Вставить пропущенные слова.2) Исполнить песню или потешку.3) Отгадать песню или потешку помелодии.4) Пояснить, о чём поётся в песне илипотешке.5) Составить верный порядок строчекв песне или потешке.6) Изобразить строчку из песни илипотешки мимикой и жестами.7) Нарисовать сюжет песни или потешки. |

46

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Категория | Примеры используемых материалов | Варианты заданий |
| Потешки:Зайка серый наряжается, Видно, в гости собирается. Вымыл носик, вымыл лобик, Вымыл ухо, вытер сухо. Надел бантик, стал он франтик.Сорока-белобока Летела издалёка К малым птенчикам, К своим детушкам. Детки малые пищат, Есть хотят, пить хотят.Мишка-топтыжка По лесу гулял. Мишка-топтыжка Малину искал. Сердится мишка, Рычит и топочет: Нету малины, А кушать он хочет!– Лисонька-лисичка,Ты где была?– В деревне.– Лисонька-лисичка,Что ты там делала?– Стерегла уточек,Стерегла курочек.Как у Яшки у котаШубка очень хороша:На груди манишка,На ногах штанишки,На пушистых лапкахКоготки-царапки.Яша – котик озорной,Он веселый и смешной:Любит мячик он гонять,На подушечке лежать. |  |  |

Дополнительные материалы:

• Волшебная книга и руководство по работе с ней (текстовые документы): https://disk.yandex.ru/d/ M1pUuwJ8Rw1kXQ

• Пример оформления игрового поля (изображение): https://disk.yandex.ru/i/4DFAF6wmZFT6rA

• Пример оформления элементов игры (изображение): https://disk.yandex.ru/i/rlxluzPb3flj3A

План-конспект театрального часа «Там, на неведомых дорожках»

***Автор-разработчик:*** Волкова Наталья Александровна, методист отдела обеспечения реализации Программы «Орлята России» ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».

***Степень авторства:*** творческая переработка идей других педагогов.

**Форма дела:** театральный час. **Участники дела:** все отряды лагеря.

**Краткое описание дела:** ребята инсценируют сказку, готовят костюмы из подручных средств, придумывают простые реплики, репетируют и представляют свой спектакль. После выступлений ребят ждёт сюрприз: творческое представление-экспромт от вожатых на сцене.

**Оборудование и материалы:** мешочек или шляпа, цветные жетоны по количеству отрядов (у каждого отряда свой цвет), пазл на каждый отряд (по цвету жетона с иллюстрацией из сказки), костюмы и дополнительные материалы для их изготовления, столы по количеству отрядов.

**Место проведения:** актовый зал или летняя эстрада со сценой. **Сценарный ход дела:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Старт творческогодела. Жеребьёвкасказок | На сцену приглашаются по одному представителю от каждого отряда. Из мешочка ребята достают по цветному жетону *(каждый – своего цвета)*. В течение 5 минут командам нужно найти внутри помещения все элементы того же цвета, который им достался. Собрав все элементы, отряд собирает картинку (как пазл) и отгадывает, какая сказка им досталась для инсценировки *(ссылка на перечень сказок находится в дополнительных материалах).* Если отряд сможет отгадать сказку раньше, не успев собрать все элементы, он может приступать к следующему этапу. |
| 2. Подготовка инсценировки и репетиция | Теперь ребятам необходимо распределить роли, найти в общей костюмерной костюмы для своих персонажей и изготовить самостоятельно недостающие элементы. После того как образы созданы и герои готовы, начинается репетиция сказки. Во время репетиции отряд может выбрать разные варианты представления:1-й вариант – выбирается рассказчик, который читает сказку, а герои только изображают её.2-й вариант – выбирается рассказчик, который читает сказку, а герои произносят свои реплики.3-й вариант – выбирается рассказчик, который только комментирует некоторые действия героев, а герои самостоятельно отыгрывают сюжет. Ребята, определившись с вариантом, репетируют сказку. На этот этап с созданием образов и репетицией отрядам даётся 15–20 минут. |
| 3. Представлениеинсценированныхсказок | Представление инсценированных сказок начинается с конферанса и представления участников, после чего в порядке очереди на сцену приглашаются отряды. На выступление всех отрядов отведено 20–30 минут. |
| 4. Творческоезадание – экспромт | После всех представлений на сцену приглашаются вожатые. Они становятся участниками театрального шоу «Экспромт» *(ссылка на перечень сказок для театра «Экспромт» находится в дополнительных материалах).* Каждый получает свою новую роль и определённую фразу, которую он будет говорить каждый раз, когда назовут его персонажа. Как только все роли разобраны, ведущий начинает спектакль. |
| 5. Подведение итогов | По итогам всех выступлений отрядам вручаются дипломы с разными номинациями. |

Дополнительные материалы:

• Перечень русских народных сказок (текстовый документ): https://disk.yandex.ru/i/jP0RpzyKg4Cm3w

• Перечень сказок для театра «Экспромт» (текстовый документ): https://disk.yandex.ru/i/qAeKuCED3-9pLQ

48

**Приложение 9 к пояснительной записке пришкольного лагеря**

План-конспект танцевального часа «В ритмах детства»

***Автор-разработчик:*** Волкова Наталья Александровна, методист отдела обеспечения реализации Программы «Орлята России» ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».

***Степень авторства:*** творческая переработка идей других педагогов.

**Форма дела:** танцевальный час. **Участники дела:** отряд.

**Краткое описание дела:** танцевальный час направлен на разучивание танцевальных элементов для последующего исполнения флешмоба всем лагерем.

**Оборудование и материалы:** музыкальное оборудование (ноутбук, колонки, фонограмма), видео флешмоба, проектор и экран.

**Место проведения:** танцевальная площадка при хорошей погоде / танцевальный зал при плохой погоде.

**Особенности организации дела:**

Данный флешмоб должен быть игровой, интересный и позитивный, такая же подбирается музыка. Движения танца соответствуют возрасту детей (7–11 лет). Эта форма танца благотворно влияет на психологическое состояние участников, помогает преодолеть скованность, боязнь общественного мнения, вырабатывает координацию движений.

Помимо музыки следует обратить внимание и на форму одежды детей. Разучивать танец можно в любой удобной одежде. Во время же общего флешмоба у каждого из детей должен присутствовать один и тот же атрибут, олицетворяющий общелагерное единство участников: например, голубые косынки и белые футболки. Выбор атрибутов зависит от тематики флешмоба и возможностей лагеря.

Во время разучивания флешмоба необходимо учесть несколько его особенностей:

1. Движения должны быть простые – это позволяет каждому ребёнку независимо от своих возрастных особенностей и двигательных возможностей повторить за вожатым, хореографом. В танце обязательно присутствуют прыжки, повороты, хлопки, кружения в парах и т. д. Такие движения дети могут исполнять без особых усилий.

2. Движений должно быть немного, чтобы группа могла легко и быстро ориентироваться в танцевальной обстановке. Зачастую одни и те же движения в ходе танца повторяются, что позволяет быстро разучить композицию.

3. Для быстрого запоминания движений и их последовательности можно использовать комментарии для каждого танцевального движения, типа «топаем, как слоны», «прыгаем, как обезьяны», «двигаемся, как раки» и т. д. Для детей помладше такие комментарии будут кстати, так как у них больше развита наглядно-образная память.

Для более успешного разучивания танцевальных комбинаций предлагается сначала размяться. Можно протанцевать общеизвестные зажигательные танцы («Помогатор», «Колёсики», «Соку-бачивира» и т. п.), это позволит настроиться на необходимый позитивный лад для дальнейшей танцевальной активности.

После своеобразной разминки вожатый или хореограф показывает видео флешмоба, который впоследствии и будет разучен с детьми. Танец необходимо учить частями, с детальным разбором сложных движений, не забывая об отдыхе: маленькие дети быстро устают.

Дополнительные материалы:

• Обучающее видео флешмоба «Содружество Орлят России» (видео): https://disk.yandex.ru/d/bRlgKiibL-r9pg

• Песня для флешмоба (фонограмма): https://disk.yandex.ru/d/bRlgKiibL-r9pg

49

**Приложение 10 к пояснительной записке пришкольного лагеря**

План-конспект танцевальной программы «Танцуем вместе»

***Автор-разработчик:*** Волкова Наталья Александровна, методист отдела обеспечения реализации Программы «Орлята России» ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».

***Степень авторства:*** творческая переработка идей других педагогов.

**Форма дела:** танцевальная программа. **Участники дела:** все отряды лагеря.

**Краткое описание дела:** танцевальная программа направлена на знакомство ребят с национальными и народными танцами России / региона Российской Федерации.

**Оборудование и материалы:** ноутбук, колонки, микрофон, фонограммы. **Место проведения:** большая просторная площадка.

**Особенности организации дела:** Танцевальная программа «Танцуем вместе!» знакомит ребят с народными и национальными танцами страны; происходит это в процессе танцевальной программы. То, каким образом можно организовать танцевальную программу, представлено в видео (ссылка на видео по организации танцевальной программы представлена в дополнительных материалах), а дополнительную информацию о народных и национальных танцах можно найти на сайтах:

• https://www.culture.ru/materials/254422/tancy-narodov-rossii

• https://www.culture.ru/materials/104023/tancuyut-vse

При организации танцевальной программы важно часто менять форму обучения, расстановку танца и площадки: например, в один день ребята танцуют в одном общем кругу, в другой – в кругу своего отряда, на одном из занятий они повторяют движения, стоя в шахматном порядке, в какой-то момент танец образует «ручеёк», в котором ребята перемещаются по всей территории площадки, и т.д.

Дополнительные материалы:

• Видео по организации с детьми танцевальной программы (видео): https://disk.yandex.ru/d/DOswloV70p2oqQ

• Перечень используемых песен (фонограммы): https://disk.yandex.ru/d/VBzIPbFTHjHnuw

50

**Приложение 11 к пояснительной записке пришкольного лагеря**

План-конспект научно-познавательных встреч «Мир науки вокруг меня»

***Автор-разработчик:*** Волкова Наталья Александровна, методист отдела обеспечения реализации Программы «Орлята России» ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».

***Степень авторства:*** творческая переработка идей других педагогов.

**Форма дела:** творческая встреча. **Участники дела:** отряд.

**Краткое описание дела:** научно-познавательные встречи предполагают знакомство детей с изобретениями и великими открытиями России / региона Российской Федерации с помощью учителей старших классов по химии, физике, биологии, географии (или представителей кванториумов и других естественно-научных центров населённого пункта), которые могут показать практические опыты или рассказать про сложную науку интересно и занимательно.

**Оборудование и материалы:** столы и стулья по количеству участников, материалы для опытов.

**Место проведения:** аудитория. **Сценарный ход дела:**

|  |  |
| --- | --- |
| Подготовительный этап | Новый тематический день начинается с очередного послания от невидимых жителей Страны Маленьких и Великих Открытий *(ссылка на волшебную книгу находится в дополнительных материалах).* На этот раз жители предлагают ребятам познакомиться с удивительным миром вокруг нас через занимательную и увлекательную науку. Ребята узнают, что к ним в гости придут интересные люди и им необходимо подготовиться к встрече с ними. Ребята продумывают, как наилучшим способом встретить гостя, как оформить помещение и какой подарок можно подарить *(песню, танец или что-то сделанное своими руками)*. На подготовку ребятам отводится 10–15 минут. |
| Знакомство и общение с интересным человеком | К ребятам в гости может прийти один интересный человек или несколько. В последнем случае отряд делится на микрогруппы по количеству гостей и встречается с ними по принципу «вертушки».Ход встречи может быть таким:1 – представление гостя, рассказ о нём (или гость сам берёт слово);2 – общение гостя с детьми по теме;3 – практический опыт или эксперимент, где ребята могут быть в роли зрителей ипомощников;4 – мотивация детей на знакомство с конкретной наукой и её дальнейшее изучение;5 – обратная связь от детей. |
| Подведение итогов | Итогом научно-познавательных встреч может стать обратная связь от детей – какие эксперименты и опыты им понравились больше всего, а также небольшой творческий подарок для гостя. |

В случае, если нет возможности пригласить интересного человека, занимательные опыты и эксперименты педагог может провести для класса самостоятельно. В научно-познавательные встречи рекомендуется включить простые опыты и эксперименты, которые ребёнок сможет провести дома сам и показать их своим родным, близким, друзьям и знакомым. Возможно также разделить отряд на группы, дать возможность изучить каждой группе свой простой, но интересный опыт или эксперимент и показать его другим группам.

Дополнительные материалы:

• Волшебная книга и руководство по работе с ней (текстовые документы): https://disk.yandex.ru/d/ M1pUuwJ8Rw1kXQ

• Интересные и занимательные опыты (сайт): http://sozvezdiye-otlichnikov.ru/index.php/sto-nauchnykhopytov-dlya-mladshikh-shkolnikov?limitstart=00

План-конспект экскурсии в дендропарк «Кладовая природы»

***Автор-разработчик:*** Волкова Наталья Александровна, методист отдела обеспечения реализации Программы «Орлята России» ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».

***Степень авторства:*** творческая переработка идей других педагогов.

**Форма дела:** экскурсия. **Участники дела:** отряд.

**Краткое описание дела:** экскурсия в дендропарк имеет целью знакомство детей с природным богатством и полезными ископаемыми России / региона Российской Федерации. Экскурсия строится по принципу поисковой исследовательской деятельности.

**Оборудование и материалы:** тексты исследовательских заданий, сценарный план экскурсии. **Место проведения:** пришкольный или городской парк / лесная зона населённого пункта. **Особенности организации дела:**

Об экскурсии в дендропарк ребята узнают из волшебной книги от невидимых жителей Страны Маленьких и Великих Открытий *(ссылка на волшебную книгу находится в дополнительных материалах).* Жители предлагают ребятам отправиться на природу и узнать много нового, выполняя их задания.

За основу места, где будет проходить экскурсия, рекомендуется взять пришкольную парковую зону, или городской парк, или проверенную лесную зону с поляной. На основе выбранной вами территории строится экскурсионная исследовательская деятельность. Мероприятие может проходить в такой последовательности:

1 – прибытие в парк/лес/к водоёму, инструктаж, определение цели;

2 – разделение на группы, распределение исследовательских заданий;

3 – выполнение исследовательских заданий, подготовка представлений результатов;

4 – экскурсионная часть – представление каждой группой результатов своего задания;

5 – обобщение педагогом информации каждой группы;

6 – подведение итогов.

***Примеры исследовательских заданий:***

1 – найти, отметить, нанести на карту, сориентироваться на местности;

2 – собрать информацию об объекте или явлении;

3 – сравнить, сопоставить, соотнести объекты/явления/действия/результаты;

4 – изучить, определить;

5 – понаблюдать;

6 – сосчитать;

7 – сфотографировать;

8 – нарисовать, срисовать, изобразить объекты или явления;

9 – придумать способ исследования/сохранения/донесения результатов.

***С каким материалом можно работать:***

1 – деревья, кустарники, цветы, трава, мох, листья, иголки, пеньки;

2 – грибы, ягоды, шишки, жёлуди, орехи, любые другие плоды;

3 – веточки, камешки, ракушки, песок, земля, глина, кора;

4 – звери, птицы, насекомые, их голоса, внешний вид, поведение, следы;

5 – карта местности, журналы и книжки, Интернет, дидактические карточки.

По итогам проведения исследовательских заданий каждая группа должна выступить со своими

результатами. Общую логику экскурсии ведёт педагог. Важно во время экскурсии пробудить интерес детей к изучению природы, наблюдению за ней.

54

***В помощь педагогу:***

*Виды экскурсий*

|  |  |
| --- | --- |
| По содержанию | Обзорные (рассматриваются разные темы) |
| Тематические (рассматривается одна тема) |  |
| По цели | Вводные (вводят в тематику) |
| Текущие (по мере изучения темы) |  |
| Обобщающие (после изучения темы) |  |
| По особенностям организации познавательной деятельности | Иллюстративные |
| Исследовательские |  |
| По тематике | Ознакомление с многообразием органического мира |
| Наблюдение за явлениями природы в различное время года |  |
| Исследование объектов живой/неживой природы |  |
| Ориентирование на местности |  |
| Ознакомление с формами земной поверхности |  |
| Ознакомление с полезными ископаемыми |  |
| Экологические экскурсии |  |
| Экскурсии в краеведческий музей, на выставки |  |

*Значение экскурсий*

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательное | Углубление, расширение знаний, понятий об отдельных предметах и явлениях природы |
| Формирование целостного мировоззрения о взаимоотношениях в природной среде |  |
| Проверка теоретических знаний на практике |  |
| Приобретение навыков самостоятельной исследовательской работы |  |
| Развивающее | Развитие наблюдательности, внимания, сообразительности |
| Развитие умения сравнивать и анализировать |  |
| Развитие интереса к изучению природы |  |
| Воспитательное | Эстетическое воспитание |
| Воспитание патриотизма, любви к природе |  |
| Воспитание культуры поведения в природе, аккуратности, ответственности |  |
| Воспитание бережного отношения к природе |  |

Дополнительные материалы:

• Волшебная книга и руководство по работе с ней (текстовые документы): https://disk.yandex.ru/d/ M1pUuwJ8Rw1kXQ

• Самое интересное о природном наследии ЮНЕСКО в России (сайт): https://greenpeace.ru/ stories/2022/02/05/samoe-interesnoe-o-prirodnom-nasledii-junesko-v-rossii/

План-конспект экологического часа «Создание экологического постера и его защита»

***Автор-разработчик:*** Волкова Наталья Александровна, методист отдела обеспечения реализации Программы «Орлята России» ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».

***Степень авторства:*** творческая переработка идей других педагогов.

**Форма дела:** экологический час. **Участники дела:** все отряды лагеря.

**Краткое описание дела:** создание экологического постера и его защита проводится по итогам экскурсии в дендропарк «Кладовая природы». Итогом станет презентация всеми отрядами своих постеров на экологическую тематику.

**Оборудование и материалы:** столы по количеству отрядов, мольберты, жетоны для голосования, материалы для создания постера – ватманы, краски, кисточки, ножницы, цветная бумага, клей, скотч, журналы, материалы по итогам экскурсии.

**Место проведения:** актовый зал при плохой погоде/просторная площадка при хорошей погоде. **Особенности организации дела:**

Перед началом работы над постерами проводится инструктирование отрядов о принципе их работы. Этот принцип может быть следующим:

|  |  |
| --- | --- |
| 5 минут | Отводится на то, чтобы ребята вспомнили то, что они делали во время экскурсии на природу, и структурировали эту информацию |
| 5 минут | Отводится на то, чтобы придумать идею экологического постера |
| 20 минут | Отводится на изготовление экологического постера |
| 15 минут | Отводится на представление экологического постера своего отряда |

*Как можно организовать каждый этап работы с детьми: 1-й этап – актуализация и структурирование информации.*

Для этого необходимо помочь детям вспомнить и осознать весь полученный опыт, с тем чтобы можно было объединить его с другими. Например, если ребята детально рассматривали один вид деревьев (листья, ветви, кору, цветы, плоды), можно предложить им схему от маленького к большому или от большого к маленькому предмету, то есть последовательно. А если ребята рассматривали разные виды (например, у одних были хвойные деревья, у других – лиственные, у третьих – кустарники), можно объединить их в большие группы и найти общий признак для описания.

*2-й этап – выработка идеи экологического постера.*

Когда информация структурирована, ребята придумывают, как её можно оформить. Важно помнить, что постер – это яркое красочное изображение с минимальной, но очень чёткой и значимой информацией. В рамках второго этапа ребята могут придумать, как будет расположен постер, какой он будет формы (как плакат, как книжка, раскладной альбом или что-то другое) и размера (исходя из тех материалов, которые им предоставлены); будет их постер объёмным или плоским, нужны ли там схемы, фотографии или вырезки из газет и журналов. В постере ребята могут использовать все материалы: и те, которые они принесли, и те, которые они получили для изготовления.

*3-й этап – создание экологического постера.*

В рамках этого этапа за 20 минут ребятам нужно постараться отразить свою идею на постере, обязательно включив туда объект или объекты исследования, изученную по ним информацию и выводы. Всё остальное предоставляется на усмотрение отряда. Кроме того, из отряда выбираются два-три представителя, которые будут презентовать постер для других ребят.

56

*4-й этап – представление экологического постера.*

Представление постеров может пройти в разных форматах. Это может быть небольшая выставка, где представители от отрядов презентуют свои работы, а остальные ребята совместно с педагогом перемещаются по выставке и знакомятся с работами других отрядов. Второй вариант – отряды формируются в группы, и внутри этих групп каждый отряд представляет свою работу. Второй вариант удобно использовать, когда в лагере много отрядов.

План-конспект мастер-классов «Умелые ручки»

***Автор-разработчик:*** Волкова Наталья Александровна, методист отдела обеспечения реализации Программы «Орлята России» ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».

***Степень авторства:*** творческая переработка идей других педагогов.

**Форма дела:** мастер-классы. **Участники дела:** отряд.

**Краткое описание дела:** мастер-классы направлены на знакомство с мастерами своего дела, которые могут научить ребят создавать что-либо своими руками.

**Оборудование и материалы:** зависят от конкретного мастер-класса.

**Место проведения:** по возможности дома творчества и школы искусств населённого пункта. Если такой возможности нет, учебные аудитории.

**Особенности организации дела:**

Перед началом мастер-классов ребята вновь открывают волшебную книгу и находят там очередное послание от невидимых жителей Страны Маленьких и Великих Открытий *(ссылка на волшебную книгу находится в дополнительных материалах).*

Для организации мастер-классов отряды могут посетить в своём населённом пункте дома творчества, различные кружки и секции, где педагоги дополнительного образования проведут для ребят полноценные занятия и создадут с ними небольшие поделки, сувениры или другие творческие изделия. Кроме того, таких педагогов-умельцев можно пригласить в пришкольный лагерь и организовать мастер-классы на территории школы. В таком случае с ними необходимо проговорить все особенности проведения мастер-класса: какое потребуется оборудование, что может предоставить пришкольный лагерь, а что педагогу, проводящему мастер-класс, необходимо принести с собой.

Если у лагеря нет возможности посетить мастер-классы или пригласить мастеров на смену, то такими мастерами могут стать старшеклассники или сами педагоги.

Перед участием в мастер-классах с ребятами необходимо провести инструктаж по технике безопасности и напомнить о правилах поведения во время проведения мастер-класса.

Дополнительные материалы:

• Волшебная книга и руководство по работе с ней (текстовые документы): https://disk.yandex.ru/d/ M1pUuwJ8Rw1kXQ

• Примеры мастер-классов, которые можно организовать самостоятельно (видео):

• https://youtu.be/IJDBLtINirk

• https://youtu.be/vEydWJsaxIQ

• https://vk.com/video-62044401\_456239638

• https://vk.com/video-62044401\_456239578

• https://youtu.be/fFnUYeaKyvk

• https://youtu.be/If4lOlo\_7Jw

• https://youtu.be/t6sp2xwTWxk

• https://youtu.be/2iwymKkzq-4

• https://vk.com/video-54750512\_456239084

• https://vk.com/video-54750512\_456239088

• https://vk.com/video-54750512\_456239092

58

**Приложение 16 к пояснительной записке пришкольного лагеря**

План-конспект игры по станциям «Твори! Выдумывай! Пробуй!»

***Автор-разработчик:*** Волкова Наталья Александровна, методист отдела обеспечения реализации Программы «Орлята России» ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».

***Степень авторства:*** авторская разработка.

**Форма дела:** игра по станциям. **Участники дела:** все отряды лагеря.

**Краткое описание дела:** игра по станциям направлена на знакомство детей с прикладным творчеством и народными ремёслами России / региона Российской Федерации и даёт возможность детям узнать о народных ремёслах, пофантазировать и создать что-то своё.

**Оборудование и материалы:** кубики по количеству станций, маршрутные листы для отрядов, таблички с обозначением станций, материалы для станции *(прописаны в описании станций),* столы по количеству станций, комплект символов народных промыслов и ремёсел для каждого отряда.

**Место проведения:** открытая площадка на улице при хорошей погоде /здание школы с актовым залом и кабинетами при плохой погоде.

**Особенности организации дела:**

Игра по станциям начинается, как любое общелагерное дело, с общего сбора участников. На нём ребята узнают о разнообразии народных промыслов и ремёсел, знакомятся с прикладным творчеством и получают маршрутные листы для передвижения по станциям. Краткое описание заданий станций представлено в таблице. Придя на станцию, отряд бросает кубик, на сторонах которого значится: «Твори», «Выдумывай», «Пробуй». В зависимости от слова, которое выпало, ребята получают задание – знакомство с тем или иным народным промыслом или ремеслом.

Задания типа «Твори» подразумевают знакомство с технической стороной ремесла и возможность ребят в этой технике сделать свой упрощенный элемент.

Задания «Выдумывай» подразумевают творчество и креативность. На таких станциях ребята придумывают на основе имеющегося народного промысла или ремесла что-то своё – новое и необычное, но чем-то похожее на оригинал.

Задания «Пробуй» включают в себя различные упражнения, в которых ребята что-то сопоставляют, собирают пазл, разгадывают кроссворд и т.д., по тому народному промыслу или ремеслу, который представлен на станции.

Прежде чем ребята начинают выполнять задание, ведущий станции знакомит их с представленным народным промыслом или ремеслом. После выполнения задания отряд получает жетон в виде треугольника с символом станции. Пройдя все шесть станций игры, ребята собирают коллекцию из шести символов. Особенность игры заключается в том, что в выполнении

План-конспект костюмированного кулинарного шоу «Шкатулка рецептов»

***Автор-разработчик:*** Волкова Наталья Александровна, методист отдела обеспечения реализации Программы «Орлята России» ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».

***Степень авторства:*** авторская разработка.

**Форма дела:** шоу. **Участники дела:** все отряды лагеря.

**Краткое описание дела:** костюмированное кулинарное шоу предполагает знакомство детей с национальной кухней народов России / региона Российской Федерации.

**Оборудование и материалы:** ноутбук, колонки, микрофон, фонограммы, проектор, экран, презентация игры, карточки для игры, костюмы, дополнительные канцелярские товары для изготовления костюмов, столы по количеству команд, стулья по количеству участников, жетоны, стол и стулья для членов жюри, оценочные бланки.

**Место проведения:** актовый зал. **Сценарный ход дела:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Приветствиеучастников, старткостюмированногокулинарного шоу | Костюмированное кулинарное шоу начинается с приветствия команд-участниц, где они объявляют своё название и девиз, и знакомства с членами жюри, которые будут оценивать отряды. |
| 2. Раунд 1«Тайное блюдо» | Первый раунд – это интеллектуальная разминка команд. На экране появляются изображения фрагментов блюд. Задача ребят – отгадать, что за блюдо скрывается под знаком вопроса. Ответ принимается по поднятой руке. Команда, первой ответившая правильно, получает жетон в форме кулинарного колпака. |
| 3. Раунд 2«Конкурс капитанов» | Во втором раунде участвуют капитаны команд. Они выходят на импровизированную сцену и внимательно слушают вопрос. После этого на экране появляются два варианта ответа. В течение 10 секунд капитаны выбирают ответ и занимают одну из сторон относительно экрана. После этого открывается верный ответ, и игру продолжают только те капитаны, которые ответили правильно. Игра продолжается до тех пор, пока не останется один капитан или не закончатся вопросы в игре. Победители/победитель приносят своей команде жетон в форме кулинарного колпака. |
| 4. Раунд 3«Шкатулка рецептов» | На слайде появляются изображения различных ингредиентов блюд. Задача ребят – в течение 5 минут составить из предложенных продуктов своё блюдо и рецепт его приготовления. В заготовках у ребят имеются фразы, которые используют при составлении рецепта. Готовый рецепт отряд оформляет на листе А3 и отдаёт членам жюри для ознакомления. Каждая команда получает жетон в форме кулинарного колпака. За необычный и интересный рецепт команда может получить дополнительный жетон. |
| 5. Раунд 4«Где логика?» | Каждая команда получает свою карточку с несколькими ребусами-подсказками. Задача команды – определить, какой продукт зашифрован в этих ребусах. Как только команда угадывает, ребята приступают к изготовлению костюма, символизирующего угаданный продукт. От команды выбирается один человек для демонстрации костюма, а также 2-3 человека, которые будут презентовать модель на сцене. На раунд отводится 15 минут. После этого представители команд приглашаются на сцену для представления. Каждая команда получает жетон в форме кулинарного колпака. За интересное представление и за креативный костюм команда может получить дополнительный жетон. |
| 6. Танцевальнаяпауза «Фруктовыйсалат» | Ребятам предлагается протанцевать небольшой флешмоб «Фруктовый салат». Ведущие показывают движения, ребята за ними повторяют. |
| 7. Подведениеитогов | Во время танцевальной паузы жюри подводит итоги и распределяет номинации между участниками в зависимости от того, как отряд проявил себя во время шоу: «Самый эрудированный отряд», «Самый творческий отряд», «Самый зажигательный отряд», «Самый дружный отряд» и т.д. Отдельно определяется номинация «Мастера кулинарного шоу». Её можно получить за максимальное количество собранных жетонов в виде кулинарного колпака. |

65

Дополнительные материалы:

• Презентация игры (презентация): https://disk.yandex.ru/i/gdkL7cKPuKjuGQ

• Бланк для составления рецепта (макет для печати): https://disk.yandex.ru/d/sdeW80vHYq62Ug

• Карточки с ребусами (макет для печати): https://disk.yandex.ru/d/RVVR\_MqcTmiiiA

• Жетоны (макет для печати): https://disk.yandex.ru/i/hH1TvohVS2IrNg

• Музыкальное сопровождение для танцевальной паузы (фонограмма): https://disk.yandex.ru/d/ GeWBqHx3RxM5Pw

План-конспект тематического часа «Открываем Россию»

***Автор-разработчик:*** Волкова Наталья Александровна, методист отдела обеспечения реализации Программы «Орлята России» ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».

***Степень авторства:*** авторская разработка.

**Форма дела:** тематический час. **Участники дела:** отряд.

**Краткое описание дела:** подведение итогов путешествия по Стране Маленьких и Великих Открытий. На этом занятии ребята собирают все элементы карты неизвестной страны и угадывают ее название. Педагог рассказывает о главных символах России – это Государственный герб РФ, Государственный гимн РФ и Государственный флаг РФ.

**Оборудование и материалы:** волшебная книга, фрагменты карты РФ (по федеральным округам), проектор, экран, ноутбук, колонка, видеоролики.

**Место проведения:** аудитория. **Сценарный ход дела:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Введение в тематический час | Тематический час начинается с общего сбора отряда, где ребята снова берут в руки волшебную книгу и находят там ещё одно послание от невидимых жителей. Жители предлагают ребятам отгадать страну, по которой они путешествовали, и для этого вручают им ещё один элемент карты *(фрагмент того федерального округа, где ребята проживают).* |
| 2. Сбор карты, отгадывание страны | Ребята пробуют собрать карту из отдельных элементов – федеральных округов. А так как сделать это достаточно сложно, педагог предлагает ребятам посмотреть видеоролик об одном из субъектов федерального округа, который им передали сегодня невидимые жители.http://www.multirussia.ru/index.php – на этом сайте представлены видеоролики всех федеральных округов, но не всех субъектов. Поэтому можно выбрать наиболее узнаваемый для ребят регион их федерального округа. После просмотра ролика ребята наверняка догадаются, что страна, которую они собирают и по которой они путешествовали, — Россия. Если отряд пришел к правильному выводу, то ребятам даётся подсказка, как собрать карту, если нет, педагог может предложить ребятам разгадать загадки о неизвестной стране, тем самым подводя ребят к правильному ответу. Итогом этого этапа являются правильно угаданная страна и составленная карта. |
| 3. Обсуждениеитогов путешествия по стране | Переходя на следующий этап тематического часа, педагог задаёт вопросы: как ребята догадались, что они путешествовали по России, что они узнали из путешествия, с какими направлениями национального богатства страны их познакомили невидимые жители, чем ещё богата и славится Россия. Дети делятся своими мыслями и впечатлениями. |
| 4. Официальные инеофициальныеГосударственныесимволы России | После обсуждения педагог объясняет, что всё, что путешественники узнали от невидимых жителей, относится к неофициальным национальным символам России. И кроме них есть ещё официальные Государственные символы РФ, по которым можно узнать нашу страну: это Государственный флаг РФ, Государственный герб РФ и Государственный гимн РФ. Следующим этапом становится знакомство ребят с официальными Государственными символами РФ. Информацию о символах можно посмотреть на сайте http://kids.kremlin.ru/russia/ symbols/#1 В рамках знакомства с символами отряд можно разделить на три группы и каждой группе дать свой символ: его изображение, описание и исторические сведения. Каждая группа по итогам знакомства с тем или иным символом представляет его всему отряду. После представления каждого символа важно обсудить с ребятами, почему мы должны беречь символ и относиться к нему с уважением. |
| 5. Подведениеитогов, обратнаясвязь | Завершается тематический час ответами на вопросы: какое сегодня совершено Великое Открытие (что нового узнали про страну) и какое Маленькое Открытие (что нового узнали о себе или о своём регионе). |

67

В дополнительных материалах представлены дидактические ресурсы, которые потребуются для реализации тематического часа. Прежде всего это цельная карта РФ с обозначением федеральных округов. Она понадобится для того, чтобы помочь ребятам собрать их воедино.

Карта РФ по федеральным округам предназначена для того, чтобы каждый тематический день путешествия по Стране Маленьких и Великих Открытий завершался сбором элементов карты (один день – один элемент). Один элемент карты – родной для ребят федеральный округ – необходимо оставить на тематический день «Открытые тайны Великой Страны». Этот элемент должен находиться в волшебной книге рядом с сообщением от невидимых жителей.

Логотипы тематических дней предназначены для того, чтобы разместить их на каждом федеральном округе. Один логотип – белый круг с оранжевым кольцом – предназначен для вашего федерального округа, и перед его размещением на вашем субъекте на него необходимо наклеить герб региона. Если ваша карта большого размера, то логотипы размещаются следующим образом: на первом элементе карты в первый день размещается один логотип соответствующего тематического дня, на втором элементе карты во второй день путешествия на оба элемента наклеивается логотип второго тематического дня, и на второй элемент карты приклеивается логотип предыдущего дня. В итоге на каждом федеральном округе появятся все семь логотипов, и на вашем федеральном округе – ещё и логотип с гербом вашего региона.

Государственные символы РФ помогут в проведении второй половины тематического часа.

Дополнительные материалы:

• Волшебная книга и руководство по работе с ней (текстовые материалы): https://disk.yandex.ru/d/ M1pUuwJ8Rw1kXQ

• Карта России цельная, без логотипов (макет для редактирования и печати): https://disk.yandex.ru/i/ LVbwjpCHC60oTg

• Карта России, разделённая по федеральным округам (макет для редактирования и печати): https://disk. yandex.ru/i/ej3lpB6bzfH6vg

• Логотипы тематических дней (макеты для печати): https://disk.yandex.ru/i/tzYA2LqYCtC--w, https://disk. yandex.ru/i/QjyqetFROhPMzQ

• Примеры расположения логотипов на карте (текстовый документ): https://disk.yandex.ru/i/ iQziWWMuojskeg

• Карта России триколор (изображение): https://disk.yandex.ru/i/9YKGhRNTWCd69Q

• Текст Государственного гимна Российской Федерации (изображение): https://disk.yandex.ru/i/UeilT0gT-U3cw

• Государственный флаг РФ и Государственный герб РФ (изображение): https://disk.yandex.ru/i/ dsE8BtIsZwzQVA

План-конспект праздничной танцевальной программы «В кругу друзей»

***Автор-разработчик:*** Волкова Наталья Александровна, методист отдела обеспечения реализации Программы «Орлята России» ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».

***Степень авторства:*** творческая переработка идей других педагогов.

**Форма дела:** танцевальная программа. **Участники дела:** все отряды лагеря.

**Краткое описание дела:** праздничная танцевальная программа – это эмоциональное завершение тематического дня «Открытые тайны Великой страны».

**Оборудование и материалы:** колонки, ноутбук, фонограммы песен, микрофон. **Место проведения:** просторное помещение. **Особенности организации дела:**

Танцевальная программа включает в себя танцевальные задания и обычные танцы под музыку. Учитывая тематику дня, танцевальные задания могут быть следующими:

- под классическую музыку (например, «Полёт шмеля» Н. Римского-Корсакова) отряду нужно придумать и изобразить в живой картинке какую-то интересную историю;

- капитаны команд вытягивают один лепесток из «ромашки» и по очереди получают задания: под отрывки разной национальной музыки придумать и показать свои собственные движения, а отряды должны их повторить;

- ребята танцуют в кругу под разные детские песни. Каждый по очереди выходит в центр круга и какое-то время танцует на виду у всех, после чего передает эстафету следующему;

- под музыку можно сделать самый большой круг, самый узкий круг, самый высокий, самый низкий и т.д.;

- одно из заданий – вспомнить любой национальный танец, который они изучили на предыдущей программе и протанцевать его, будь то хоровод, кадриль, полька и др.;

- в определённый момент начинает звучать песня Содружества Орлят России, и ребята начинают танцевать знакомый им флешмоб.

План-конспект творческой мастерской «Подарок своей семье»

***Автор-разработчик:*** Волкова Наталья Александровна, методист отдела обеспечения реализации Программы «Орлята России» ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».

***Степень авторства:*** творческая переработка идей других педагогов.

**Форма дела:** творческая мастерская. **Участники дела:** отряд.

**Краткое описание дела:** творческая мастерская заключается в создании небольшого подарка своими руками для своих родных и близких.

**Оборудование и материалы:** столы и стулья по количеству участников, материалы для изготовления поделок (описаны в примерах).

**Место проведения:** аудитория. **Сценарный ход дела:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Введение в тематикутворческой мастерской | Узнав о том, по какой стране отряд путешествовал на протяжении всего времени, ребята раскрывают тайну невидимых жителей. Эти жители – их семьи, их друзья, их страна. Педагог предлагает ребятам поразмышлять, о том, что такое семья, прочитать выдержки из детских писем о семье:https://fondsci.ru/projects/social/950/ - Фонд социально-культурных инициатив https://fondsci.ru/projects/social/950/ - Проект «Рецепты счастливой семьи» Ссылки на книги «Рецепты счастливой семьи»: https://fondsci.ru/upload/iblock/045/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0 %B0%201\_mini.PDF https://fondsci.ru/upload/iblock/3e7/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0 %B0%202.PDF https://fondsci.ru/upload/iblock/a49/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0 %B0%203\_mini.pdf https://fondsci.ru/upload/iblock/7de/%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0 %B0%204\_min.pdf https://fondsci.ru/upload/iblock/020/%D0%9A%D0%9D%D0%98%D0%93 %D0%90%205.pdfhttps://fondsci.ru/upload/iblock/7c9/KNIGA%206.pdf https://fondsci.ru/upload/iblock/aa0/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0 %B0%207.pdf |
| 2. Изготовлениеподарка | Ребятам предлагается сделать подарок для своей семьи: это может быть теплое письмо, рисунок, небольшая поделка своими руками. Для оптимальной организации процесса нужно выяснить у ребят, что именно они планируют сделать, и рассадить группы за разные столы. За одним могут рисовать и писать письма, за другим – изготавливать поделки. (Варианты поделок предложены ниже). Во время выполнения работ педагог периодически подходит к разным столам, оказывая ребятам необходимую помощь. |
| 3. Подведение итогов | По итогам творческой мастерской педагог предлагает ребятам поделиться своими впечатлениями и рассказать, какие подарки они подготовили своей семье, что они чувствовали, когда их создавали. |

**ВАЖНО!** Если в отряде есть дети, у которых нет семьи, эту тему следует затрагивать осторожно. Акцент тогда нужно сделать на близких людях, которые окружают ребёнка, на тех, кто всегда рядом. В этом случае подарок готовится самому дорогому человеку .

План-конспект гостиной династий «Ими гордится Россия»

***Автор-разработчик:*** Волкова Наталья Александровна, методист отдела обеспечения реализации Программы «Орлята России» ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».

***Степень авторства:*** творческая переработка идей других педагогов.

**Форма дела:** гостиная. **Участники дела:** отряд.

**Краткое описание дела:** гостиная династий – это уникальная возможность для ребят пообщаться с интересными семьями своего региона или своего населённого пункта.

**Оборудование и материалы:** стулья по количеству участников, возможно, понадобится ноутбук, проектор и экран для демонстрации фото, презентации или видео.

**Место проведения:** аудитория. **Сценарный ход дела:**

1 – Гостиную династий можно начать с чтения стихотворения о родном крае, после чего поразмышлять вместе с ребятами о том, что такое семья и Родина.

2 – Ведущий предлагает ребятам в ближайшее время встретиться с интересной семьёйдинастией и пообщаться с людьми, задать вопросы, какой деятельностью они занимаются, почему новое поколение продолжает тот путь, который начали бабушки и дедушки, мамы и папы.

3 – Ребята работают в парах и придумывают вопросы, которые хотели бы задать этой семье.

4 – Как только ребята готовы, к ним приглашается в гости семейная династия, которая рассказывает о себе и выбранной профессии (деле). В течение встречи ребята общаются со всеми членами семьи и задают свои вопросы.

5 – Семья вместе с рассказом может предложить просмотр видео, фотографий или фотоальбома, подарить что-нибудь на память о встрече, провести с детьми игру, а возможно, и мастер-класс, в котором можно поделиться своим мастерством на практике.

6 – В завершение встречи отряд говорит ответное слово, возможно, исполняет песню или дарит им свой подарок-сюрприз.

Дополнительные материалы:

• Стихотворения о родном крае (сайт): https://bugaga.ru/pozdravlenya/stihi/1146755704-stihi-o-rodnomkrae-dlya-detey-shkolnogo-vozrasta.html

74

**Приложение 24 к пояснительной записке пришкольного лагеря**

План-конспект большой командной игры «Физкульт-УРА!»

***Автор-разработчик:*** Волкова Наталья Александровна, методист отдела обеспечения реализации Программы «Орлята России» ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».

***Степень авторства:*** авторская разработка.

**Форма дела:** командная игра. **Участники дела:** группы отрядов.

**Краткое описание дела:** большая командная игра «Физкульт-УРА!» заключается в прохождении отрядом-классом спортивных испытаний, где они могут проявить свои командные способности.

**Оборудование и материалы:** трое ворот (могут быть футбольные или изготовленные самостоятельно), разметка игрового поля (мелом или малярным скотчем), материалы для выполнения заданий (представлены в примерах), свисток, стол и 4 стула для центрального сектора.

**Место проведения:** стадион или другая просторная ровная площадка с мягким покрытием. **Сценарный ход дела:**

. **Варианты командных заданий и предметы, которые подходят для их выполнения**

Задания и необходимые предметы педагоги участвующих отрядов определяют самостоятельно. Обязательное условие – выбираются несколько заданий в общий банк игры, и к ним – одинаковый набор предметов на каждой базе.

Представленные варианты можно заменить или дополнить своими заданиями, направленными на командное взаимодействие.

|  |  |
| --- | --- |
| **Основной игровой предмет** | **Варианты заданий** |
| **1** | **2** |
| Шишки | - Выложить из них какую-либо схему или рисунок.- Собрать самую высокую башню.- Найти интересное и креативное применение шишке.- Забросить шишки в ведро.- Сосчитать ногами количество шишек, находящихся под покрывалом. |
| Камешки | - Раскрасить.- Разложить на несколько кучек, одинаковых по весу (не используя весы).- Определить, на что похож камешек.- Передавать друг другу, держа локтями.- Построить пирамиду. |
| Веточки или палочки | - Построить шалаш.- Поднять с земли, касаясь каждой веточки только указательным пальцем (игра в кругу).- Построить фигуру.- Сделать оркестр.- Соорудить самый прочный плот. |
| Листья | - Сделать костюм.- Собрать самую длинную гирлянду.- Разложить все листья по цветам и оттенкам.- Придумать валюту – её название и обозначение.- Сделать поделку. |
| Пластиковые бутылки | - Установить, как кегли, и сбить их.- Сделать плавательное средство.- Придумать уникальное полезное применение.- Переносить воду из одного ведра в другое с помощью дырявой бутылки.- Построить башню. |
| Крышки от бутылок | - Сыграть партию шашек, используя крышки.- Сложить картину из крышек разных цветов.- Передавать воду в крышечках по цепочке.- Построить пирамидку.- Сделать гирлянду из крышек. |
| Пластиковые стаканчики | - Установить, как в тире, и попытаться сбить с определённого расстояния.- Создать телефонную связь.- Перенести стакан с водой всем вместе, не касаясь его руками.- Закинуть шарики в стаканчик/стаканчики.- Придумать мелодию из стаканчиков и повторить её всем вместе. |
| Пластиковые тарелки | - Попробовать запустить их как можно дальше.- Сделать крышу, чтобы под ней поместилась вся команда.- Собрать большой шар.- Сделать так, чтобы каждый держал по 4 тарелки и до каждой тарелки дотрагивалисьбы не менее двух человек. |

78

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | **2** |
| Пластиковые ложки | - Перенести воду в ложке из одного ведра в другое ведро с водой.- Передавать шишку с помощью ложки в зубах.- Сделать «ложечный» спектакль (как кукольный, только персонажи изображаются наложках).- Стрелять из ложек шишками, стараясь попасть в ведро.- Парами, держа ложку, перенести камешки. |
| Мячики | - Кидать мячик разными способами по кругу, так чтобы не упал.- Прокатить мячик через все руки (ладошки) за 2 секунды.- Интеллектуальный пинг-понг по принципу «сфера – пример» (например, фрукт –апельсин, транспорт – велосипед… и т. д.).- Построиться в пять колонн, так чтобы получилась «звездочка с лучами», и перебрасываться мячом от одних концов «звездочки» к другим.- Дать футбольный пас всем по одному разу. |
| Воздушные шарики | - Удерживать шарик как можно дольше в воздухе.- Сделать максимально длинную гусеницу из шариков, скрепляя их подручными средствами.- Из длинных шариков сделать фигуры.- Надувая и тут же отпуская шарики, стараться направить их в ведро. |
| Спички | - Соорудить башню.- Не дотрагиваясь до рассыпанных спичек и не передвигая их, сосчитать их количество.- Эстафетное слово (сложить слова из спичек, добавляя при этом к слову только поодной спичке).- Выложить спички в одну полоску от общего поля до базы (своей / на своём поле).- Построить плот из спичечных коробков. |
| Прищепки | - Соорудить самую прочную конструкцию.- Попасть прищепками в тазик / центр круга (прищепки умеют «прыгать»).- Собрать из прищепок слово, так чтобы оно не «лежало», а «стояло».- Прикрепить прищепки на прибегающих на базу противника (см. схему).- Соорудить самую длинную прищепочную линию, которая держится на весу. |
| Мелки | - Что-то нарисовать. - Провести две параллельные линии и пройти по ним, как по мостику. - Встать всей команде максимально плотно, так чтобы занимать как можно меньше площади. Педагог для сравнения с другими командами обводит площадь мелком. - Начертить линию и с закрытыми глазами пройти по ней. - От края поля от базы или дорожки нарисовать мелом «кочки», по которым будет передвигаться противник. - Нарисовать кружки разного цвета в разном порядке с заданием пройти только по одному цвету. |
| Газеты, бумага, картон | - Сделать летательный аппарат.- Сделать домик для команды.- Сделать самый большой самолётик/кораблик.- Сделать оригинальный костюм. |
| Нитки, верёвочки | - Взяться всем двумя руками за верёвку и в определённом месте завязать узел, не отпуская руки.- Сплести самую прочную косичку.- Завязать из веревок 10 разных узлов.- Связать самую длинную верёвку.- Прыгать через веревку как через скакалку. |
| Покрывало | - Поместиться на покрывале.- Изобразить на покрывале лабиринт (с помощью фломастера или скотча) и всей командой, держась за покрывало, провести через этот лабиринт мячик.- Накрыть покрывалом несколько предметов и отгадать их количество.- Перекидывать друг другу мяч с помощью покрывал.- Перенести на покрывале человека. |
| Крупа, макароны, горох | - Рассортировать.- Выложить картинку «Наш отряд».- Сделать бусы.- Разделить на равные по весу кучки.- Прокатить горошины по всем ладошкам и не рассыпать. |
| Дополнительные задания | - Представить слово «Команда» десятью разными способами – выложить, сфотографировать, нарисовать и т. д.- Найти 5 объектов одного цвета. |
| Вспомогательные материалы, которые есть у каждой команды | Фломастеры, краски, кисточки, клей, скотч, пластилин, ножницы, канцелярские резинки *(могут понадобиться для того, чтобы скрепить, разукрасить или разрезать что-либо).* |

План-конспект времени отрядного творчества и общего сбора «От идеи – к делу!»

***Автор-разработчик:*** Волкова Наталья Александровна, методист отдела обеспечения реализации Программы «Орлята России» ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».

***Степень авторства:*** творческая переработка идей других педагогов.

**Форма дела:** время отрядного творчества и общий сбор. **Участники дела:** отряд и все отряды лагеря.

**Краткое описание дела:** суть мероприятия – увлечь участников перспективой создания интересного и полезного дела на основе полученных знаний и выработать совместно с ними идеи праздника. **Оборудование и материалы:** стулья по количеству участников, флипчарты или интерактивная

доска, стол и стул для секретаря, который фиксирует идеи. **Место проведения:** аудитории и актовый зал. **Сценарный ход дела:**

Каждый отряд собирается по отдельности и обсуждает, какой путь был пройден за время путешествия по Стране Маленьких и Великих Открытий, какие открытия ребята для себя совершили. Чтобы освежить впечатления, можно воспользоваться фото и видео, которые педагог делал в течение смены во время путешествия. И в ознаменование того, что ребята справились со всеми заданиями невидимых жителей и смогли узнать о Стране очень многое, предлагается организовать праздник.

А что такое праздник? Какой он? Из чего состоит? Эти и другие вопросы педагогу необходимо обсудить с ребятами во время отрядного творчества. «Всё, что мы с вами делаем, любой праздник, любое событие, должно нести пользу для нас и для окружающих. А можем ли мы рассказать всем о том, что мы с вами узнали от жителей? Поделиться играми, сказками, песнями, интересными открытиями? Что вам запомнилось больше всего в этом путешествии?» – такими вопросами педагог подводит ребят к генерированию идей праздника. Ребята делятся наиболее интересным и запомнившимся в путешествии и вносят предложения по сценарию. Главные идеи они оформляют и готовят к презентации на общем сборе: для этого выбирают отрядных представителей.

Общий сбор начинается с жеребьёвки. Если отрядов чётное количество, они объединяются в пары, если нечётное – тройки и пары. При небольшом количестве отрядов в лагере праздник проводится один на всех. Общий сбор начинается с приветственного слова ведущего и оглашения правил сбора:

- когда говорит один, все внимательно слушают;

- каждая идея интересная, нет неправильных идей;

- «2 минуты шума» даются для срочного обсуждения в отряде каких-либо заданий или вопросов;

- «незаписанная мысль – потерянная мысль» – все идеи записываются;

- для тех, кто хочет высказаться, есть «правило поднятой руки»;

- «правило активности» диктует максимальную включенность в происходящее здесь и сейчас.

После ознакомления с правилами выбираются ребята, которые будут записывать все представленные идеи в общую таблицу. Отряды презентуют свои идеи по очереди. Повторяющиеся идеи заносятся в таблицу один раз и маркируются галочками. Это означает, что идея многим интересна и она точно будет взята в подготовку общего праздника.

Как только все отряды выступили со своими идеями, начинается общее обсуждение и голосование. Чтобы ребята смогли прийти к общей договорённости и принять единое решение внутри отряда, используется правило «2 минуты шума».

По итогам обсуждения ведущий ещё раз озвучивает принятые идеи и помогает детям разложить подготовку праздника на конкретные шаги.

81

Отряды выбирают пункты плана по подготовке праздника, за которые они хотели бы отвечать. Ответственные фиксируются на общей таблице.

После завершения общего сбора отряды отправляются на свои места и начинают подготовку к празднику.

Дополнительные материалы:

• Энциклопедия коллективных творческих дел (сайт): http://kommunarstvo.ru/biblioteka/bibivaent.html

План-конспект подготовки к празднику «Создаём праздник вместе»

***Автор-разработчик:*** Волкова Наталья Александровна, методист отдела обеспечения реализации Программы «Орлята России» ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».

***Степень авторства:*** творческая переработка идей других педагогов.

**Форма дела:** подготовка КТД. **Участники дела:** отряд.

**Краткое описание дела:** подготовка к празднику включает в себя работу микрогрупп по выполнению небольших творческих поручений и репетицию отдельных элементов общего праздника. **Оборудование и материалы:** стулья и столы по количеству участников, материалы для подготовки КТД. **Место проведения:** аудитория. **Особенности организации дела:**

Так как времени на подготовку общего праздника у отряда немного, педагогам следует помочь детям справиться со своими заданиями максимально быстро и легко. Процесс подготовки должен быть интересным и значимым для ребенка, так чтобы он мог ощутить свой собственный вклад в общее дело.

При подготовке своей площадки на праздник важно помнить:

- как должна выглядеть площадка, какое ей требуется оформление, нужен ли стол, флипчарт и др.;

- где будут размещаться гости, пришедшие на площадку, нужны ли им посадочные места или дополнительное пространство;

- кто и как, в каком виде должен встречать гостей;

- какие инструменты нужны для встречи – раздаточный материал, микрофон или что-то ещё;

- чем будет наполнена площадка – выставка, интерактив;

- кто будет вести площадку, кто помогать, и в чём будет заключаться их помощь;

- как будет завершаться площадка, кто именно её будет завершать, будут ли какие-то «сюрпризки» и кто будет их готовить.

Прежде чем приступить к работе в микрогруппах, педагог напоминает ребятам основную задачу праздника. После этого отряд делится на несколько групп и распределяет обязанности между собой. Для организации работы таких групп лучше всего привлечь старшеклассников, чтобы у каждой группы был свой старший наставник, который поможет им организовать деятельность по выполнению творческого поручения.

Во время работы групп педагог координирует общую деятельность, периодически интересуется, на каком этапе работы находятся группы и есть ли у ребят какие-либо затруднения, которые нужно разрешить. Важно, чтобы задания были достаточно простыми и реальными для выполнения.

Как только все задания в микрогруппах сделаны, отряд объединяется и репетирует свою часть праздника. В репетиции необходимо задействовать всех, чтобы ребята не растерялись, когда придут зрители.

Желательно также разделить отряд на две части так, чтобы каждая группа ребят могла самостоятельно провести площадку. Таким образом, у ребят будет возможность в определённый момент поменяться группами и посетить площадки других отрядов.

После репетиции педагог организует обратную связь, помогает ребятам собраться и почувствовать, что они справятся с заданием и рядом с ними на протяжении всего праздника будут их старшие товарищи – старшеклассники и педагоги.

Дополнительные материалы:

• Энциклопедия коллективных творческих дел (сайт): http://kommunarstvo.ru/biblioteka/bibivaent.html

83

**Приложение 27 к пояснительной записке пришкольного лагеря**

План-конспект праздничного калейдоскопа «По страницам нашей книги»

***Автор-разработчик:*** Волкова Наталья Александровна, методист отдела обеспечения реализации Программы «Орлята России» ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».

***Степень авторства:*** творческая переработка идей других педагогов.

**Форма дела:** реализация КТД – совместного праздника. **Участники дела**: все отряды лагеря.

**Краткое описание дела:** праздничный калейдоскоп представляет собой совместный праздник по итогам путешествия в Страну Маленьких и Великих Открытий. Ребята выступают одновременно в роли участников и организаторов данного события.

**Оборудование и материалы:** становятся известными после совместного планирования праздника.

**Место проведения:** просторная площадка на улице при хорошей погоде, вся территория здания при плохой погоде.

**Особенности организации дела:**

Сам праздник лучше всего разделить на несколько блоков:

1 – вступление, речь ведущих, создание праздничной атмосферы;

2 – первая часть площадок (работают первые группы, вторые участвуют);

3 – перерыв, творческий номер, возможно, какие-то общие игры и конкурсы или флешмобы;

4 – вторая часть площадок (работают вторые группы, первые участвуют);

5 – общее действие, подведение итогов, диско-музыкальная программа как эмоциональный финал смены (салют, хлопушки, конфетти или что-то ещё).

За счёт того, что все дети задействованы в проведении площадок, можно считать, что они сопричастны к организации общего дела, для себя и для других. Во время проведения праздника педагогу необходимо быть внимательным и видеть всю ситуацию целиком, при необходимости помогать детям, подбадривать их, хвалить за их старания.

В перерывах между работой площадок ведущим необходимо поддерживать атмосферу праздника, организовывать с ребятами общие игры, интерактивы, помогая ребятам вспомнить, каким удивительным оказалось их путешествие по Стране и какой огромный мир открывают перед нами книги.

По итогам реализации праздника важно получить от ребят обратную связь, дать им возможность поделиться своими эмоциями, впечатлениями, переживаниями. Сам анализ рекомендуется проводить на следующий день, когда эмоции у ребят улягутся и они будут готовы к конструктивному диалогу.

Дополнительные материалы:

• Энциклопедия коллективных творческих дел (сайт): http://kommunarstvo.ru/biblioteka/bibivaent.html

План-конспект итогового сбора участников «Нас ждут новые открытия!»

***Автор-разработчик:*** Волкова Наталья Александровна, методист отдела обеспечения реализации Программы «Орлята России» ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».

***Степень авторства:*** творческая переработка идей других педагогов.

**Форма дела:** итоговый сбор. **Участники дела:** отряд.

**Краткое описание дела:** подведение итогов путешествия в Страну Маленьких и Великих Открытий. В рамках сбора ребятам предлагается ещё раз вспомнить всё то, что произошло с ними в смене *(в этом поможет волшебная книга),* и создать афишу-коллаж по мотивам путешествия. Это поможет педагогу получить многоуровневую обратную связь от детей. В качестве работы на последействие педагог может предложить ребятам продолжать и дальше открывать свою страну, свою малую родину и делиться этими знаниями друг с другом.

**Оборудование и материалы:** стулья по количеству участников, волшебная книга, фотографии отряда со смены, ватманы, цветная бумага, журналы, ножницы, клей, скотч, краски, кисточки, столы по количеству команд, макеты грамот и медалей.

**Место проведения:** аудитория.

**Сценарный ход дела:**

**1 –** Отряд вспоминает, с чего началось путешествие по Стране и как оно проходило. В этом педагогу могут помочь такие приёмы:

〉 *игра «Рассказываем сказку».* Ребята садятся в один общий круг, и педагог предлагает им вспомнить, что происходило в течение смены. Рассказ ведется по очереди, при этом каждый человек говорит только одно предложение, подхватывая рассказ предыдущего. Если ребята затрудняются и не могут вспомнить событий, педагог им напоминает;

〉 *приём «Создание киноплёнки».* Педагог предлагает выстроить в логическую последовательность имеющиеся фотографии каждого дня смены с подписями;

〉 *приём «Читаем волшебную книгу».* В данном приёме ребятам предлагается ещё раз прочитать волшебную книгу и выписать оттуда «маршрут» и содержание путешествия.

**2 –** После того как ребята смогли восстановить все события, которые с ними произошли в течение смены, они переходят к следующему этапу итогового сбора – эмоциональной оценке событий. Провести эмоциональную оценку также можно несколькими способами:

〉 *способ «Лайки».* На получившейся цепочке событий ребятам предлагается поставить «лайки» (то есть приклеить сердечки) к тем событиям, которые понравились им больше всего, и попросить пояснить;

〉 *способ «Обмен местами в кругу».* Ребятам предлагается встать в круг и после фразы педагога «Поменяйтесь местами те, кому понравилось … *(называет каждый раз по одному делу)*» занять новое место, если то событие, которое назвал педагог, ребёнку действительно понравилось. Данный способ немного похож на живую анкету, и педагогу сразу видно, кому и что больше всего запомнилось.

**3 –** Пройдя этап эмоциональной оценки событий смены, ребятам предлагается вспомнить, чем завершилось их путешествие. Ребята вспоминают, как проходила подготовка к празднику и как прошёл сам праздник, какие моменты были самые удачные, что хотелось бы изменить, что далось сложнее/ легче всего, что нового попробовали для себя участники, как работалось в команде, кто помогал, кто больше всех вложился, кто придумал много идей, кто поддерживал, кто был самым творческим, кому хотелось бы сказать спасибо и т. д.

**4 –** По итогам этого обсуждения педагог предлагает ребятам рассказать о своём путешествии необычным способом – создать афишу-коллаж, которую они разместят в орлятском уголке в своём классе. Ребята предлагают идеи, что бы они хотели разместить на афише, как она будет выглядеть,

85

затем приступают к её изготовлению. Для удобства работы ребята могут объединиться в небольшие группы. Необходимо заранее подготовить все материалы – ватман, краски, кисточки, фломастеры, стаканчики с водой, клей, ножницы, фотографии со смены, цветную бумагу и картон, возможно, различные журналы, плакаты. После создания афиши-коллажа педагог предлагает вкратце рассказать, что ребята заложили в коллаж.

**5 –** Завершить проведение итогового сбора можно награждением по индивидуальным номинациям. Важно отметить каждого, пусть даже это будет небольшая грамота или бумажная медалька / значок. Причём ребят может награждать не только педагог: дети сами могут придумать и изготовить друг для друга награды. Подводя итоги, педагог подводит ребят к выводу, что вокруг много всего интересного и приятно открывать для себя новое каждый день.

Дополнительные материалы:

• Волшебная книга и руководство по работе с ней (текстовые документы): https://disk.yandex.ru/d/ M1pUuwJ8Rw1kXQ

• Шаблоны грамот и медалей (сайт): <https://uprostim.com/90-shablonov-gramot-i-diplomov-dlyanagrazhdeniya>

/ План-конспект линейки закрытия смены «Содружество Орлят России»

***Автор-разработчик:*** Волкова Наталья Александровна, методист отдела обеспечения реализации Программы «Орлята России» ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».

***Степень авторства:*** творческая переработка идей других педагогов.

**Форма дела:** линейка закрытия смены. **Участники дела:** все отряды лагеря.

**Краткое описание дела:** линейка знаменует официальное завершение смены и награждение её участников. Линейка может включать творческие номера, ответное слово детей и напутствия педагогов.

**Оборудование и материалы:** музыкальное оборудование (ноутбук, колонки, микрофоны, фонограммы), флагшток, Государственный флаг РФ, награды индивидуальные и отрядные.

**Место проведения:** пришкольная площадь при хорошей погоде / актовый зал при плохой погоде. **Сценарный ход дела:**

|  |  |
| --- | --- |
| Предварительная подготовка | Перед началом проведения линейки закрытия смены вожатые проверяют внешний вид ребят и напоминают о правилах поведения на линейке. |
| 1. Сбор участников,построение на площади | Сбор отрядов может начинаться с фразы: «На площадь приглашаются участники смены “Содружество Орлят России”». Пока отряды собираются на площади, звучат орлятские песни. Как только отряд занимает своё место, вожатые проводят растанцовку. |
| 2. Фанфары, выходведущих | Как только все отряды собрались на площади, звучат торжественные фанфары и выходят ведущие. Ведущие приветствуют всех на линейке закрытия смены и говорят вводное слово – короткий экскурс в орлятское путешествие. |
| 3. Блок награждения | После приветственных слов ведущих следует награждение участников смены: индивидуальные грамоты за личные достижения ребят, обязательное командное награждение. Важно, чтобы все отряды в лагере были награждены в какой-либо номинации. Блок награждения можно разделить творческими номерами участников смены – в качестве дополнительной награды для победителей. |
| 4. Торжественнаячасть | После награждения к микрофону для напутственного слова приглашается администрация лагеря и гости (если такие подразумеваются). Ведущие объявляют, что смена считается закрытой после спуска Государственного флага РФ. Для спуска Государственного флага РФ приглашаются один-двое участников, которые проявили себя на смене лучше всего. Для торжественной части необходимо использовать следующие команды: - По традиции смена считается закрытой после спуска Государственного флага Российской Федерации.*(Звучит сигнал «Орлёнок».)*- Лагерь, внимание! Государственный флаг Российской Федерации спустить. Смирно!*(Спуск Государственного флага РФ под барабанную дробь.)*- Вольно! Смена «Содружество Орлят России» объявляется закрытой! После объявления о закрытии смены может быть организован общий флешмоб или какое-либо другое действие, ставшее традицией отряда/лагеря за время смены. |

Дополнительные материалы:

• Перечень песен «Орлёнка» для растанцовки (фонограммы): https://disk.yandex.ru/d/9kG9ITv7UGyFHg

• Обучающее видео по растанцовке (видео): https://disk.yandex.ru/d/A-QNOtZN0ikZ0w

• Фанфары для выхода ведущих (фонограмма): https://disk.yandex.ru/d/FknILQL2wV\_Gag

• Сигнал «Орлёнок» (фонограмма): https://disk.yandex.ru/d/dR5I--Jmgd-Vzw

• Барабанная дробь для спуска Государственного флага РФ (фонограмма): https://disk.yandex.ru/d/

nvgQVLL0keVMzQ